



Carmen Guiral Prelegrín (Profesora Titular Dra.) ————— iberiARQ

2020:

- GUIRAL PELEGRÍN, C., IÑIGUEZ BERROZPE, L. (2020): “El cinabrio en la pintura romana de Hispania”. En M. Zarzalejos, P. Hevia y L. Mansilla (eds): El oro rojo en la Antigüedad. Perspectivas de investigación sobre usos y aplicaciones del cinabrio entre la Prehistoria y el fin del mundo antiguo. Madrid: UNED 2020, pp.337-372
- GUIRAL PELEGRÍN, C., IÑIGUEZ BERROZPE, L., DONATE, I. y LAPUENTE, M.P. (2020): “Las pinturas del tablinum de la Casa del Larario del Municipium Augusta Bilbilis (Calatayud, España): morteros y pigmentos). En M. Cavalieri y P. Tomasini, La peinture murale antique. Méthodes et apports d'une approche technique. Roma: Quasar, pp. 173-188.

2021:

- CERRATO, E.J., IÑIGUEZ, L. COSANO, D., GUIRAL C. y RUIZ, J.R. (2021): “Multi-analytical identification of a painting workshop at the Roman archaeological site of Bilbilis (Saragossa, Spain”. Journal of Archaeological Science: Reports, 38, 1-14. <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2021.103108>