



2016:

- COLLADO, H., DOMÍNGUEZ, I., NOBRE, L.F., RODRÍGUEZ, L., TORRADO, J.M., VILLALBA, M., GONZÁLEZ, J., DOMÍNGUEZ, A., GARCÍA, E., GARRIDO, E., SALA, N., ALGABA, M., ARSUAGA, J.L., GARCÍA, J.J., BEA, M., ANGAS, J. y MAS, M., **2016**: “A vueltas con las primeras manifestaciones de arte rupestre paleolítico: Los grabados de la Cueva de la Zaramora (Perogordo, Segovia)”, *Cuadernos de Arte Prehistórico*, 2, 32-69.
- MAS CORNELLÀ, M., LEMJIDI, A., OUMOUSS, A., TORRA COLELL, G., MAURA MIJARES, R., SOLÍS DELGADO, M., PÉREZ GONZÁLEZ, J., ASMHRI, E.M., OULMAKKI, N., AMRANI, Z., FARJAS ABADÍA, M., GAVILÁN CEBALLOS, B., y GARCÍA ALGARRA, M., **2016**: “Proyecto Tamanart 2014-2015”, en C. Martín Morales (ed) *Excavaciones en el exterior 2014. Informes y Trabajos*, 14. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España, Madrid, 12-27.

2018:

- FERNÁNDEZ, R., MORALES, D., MAS, M., JORGE, A., SOLÍS, M., PARRA, E. y RODRÍGUEZ, D. **2018**: “La Espiral Cave (Cuba): Guano and signs of plant substances used as a paint ingredients”, *Journal of Archaeological Method and Theory*, 25, 289-305.
- GAVILÁN CEBALLOS, B., MAS CORNELLÀ, M., CARLONI FRANCA, A. y RODRÍGUEZ ESPINOSA, J. **2018**: “Primeras sociedades productoras en la provincia de Córdoba. Comienzos y desarrollos”, en J.M. García Rincón y L. Pérez Iriarte (eds) *Homenaje a Juana Bedia*, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Huelva, 19-36. ISBN: 978-84-15147-86-2.
- GARCÍA ALGARRA, M. y MAS CORNELLÀ, M., **2018**: “Nuevos hallazgos de arte rupestre esquemático en La Pedriza (Manzanares el Real, Madrid). Un trabajo de documentación y autenticación”, en *Actas Reunión de Arqueología Madrileña 2016*. Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Madrid, Madrid, 139-148.



2019:

- SKOUNTI, A., LEMJIDI, A., OULMAKKI, N., ASMAHRI, E.M. y MAS CORNELLÀ, M. **2019**: “Cupules et rituels: art rupestre et ethnoarchéologie dans la vallée de Tamanart (Maroc)”, *Hespéris-Tamuda*, LIV, 183-204.
- MAS CORNELLÀ, M., LEMJIDI, A., OUMOISS, A., TORRA COLELL, G., MAURA MIJARES, R., SOLÍS DELGADO, M., PÉREZ GONZÁLEZ, J., GARCÍA ALGARRA, M., ASMHRI, E.M., OULMAKKI, N., FARJAS ABADÍA, M. y GAVILÁN CEBALLOS, B., **2019**: “Proyecto Tamanart 2015-2016”, en *Excavaciones en el exterior 2015. Informes y Trabajos*, 17. Ministerio de Cultura y Deporte, Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España, Madrid, 88-102.

2020:

- GAVILÁN CEBALLOS, B., MAS, M., RODRÍGUEZ, Y., SOLÍS, M., GARRIDO, E., **2020**: “Hallazgos de cinabrio en contextos del Neolítico cordobés: la Cueva de los Murciélagos (Zuheros) y el Dolmen de Casas de Don Pedro (Belmez) en M. Zarzalejos Prieto, P. Hevia Gómez, L. Mansilla Plaza (eds) *El "oro rojo" en la Antigüedad. Perspectivas de investigación sobre los usos y aplicaciones del cinabrio entre la Prehistoria y el fin del mundo antiguo*. UNED, Madrid, 161-186. ISBN: 978-84-362-7593-3.

2021:

- MAS, M., LEMJIDI, A., MAURA, R., SOLÍS, M., OUMOISS, A., TORRA, G., BERNÁLDEZ, E., GARCÍA-VIÑAS, E., ASMAHRI, E.M., PÉREZ, J., PÉREZ, P.P. y GONZÁLEZ, B. **2021**: “Prehistoric Fine-Line Rock Engravings in Tamanart (Morocco): Tachokalt and Anou L’haj”, *Hespéris-Tamuda*, LVI, 235-271.
- GAVILÁN, B. y MAS, M. **2021**: “Casas de Don Pedro (Belmez, Córdoba): Menhires y cronología”, *Saguntum (PLAV)*, 53, 239-244.