

## Publicaciones 2014

ALONSO, M.A., LUZÓN NOGUÉ, J.M., MAÑAS ROMERO, I. (2014): "El Santuario de Tajo Montero, Estepa, Sevilla" en J. Mangas Manjarrés y M.A Novillo López (eds.) Santuarios suburbanos y del territorio de las ciudades romanas. Instituto universitario de investigación en Ciencias de la Antigüedad de la Universidad Autónoma, ISBN: 978-84-616-9864-6, pp. 535- 547, Madrid.

ARRIZABALAGA, A, RÍOS, J., MAÍLLO FERNÁNDEZ, J. M., IRIARTE, M-J. (2014): "Identifying the Signs: The Middle to Upper Palaeolithic Transition in northern Iberia from the Perspective of the Lithic Record", *Journal of Lithic Studies*, Nº 1 – 2, pp. 151 - 166.

BERNALDO DE QUIRÓS, F., NEIRA, A., MAÍLLO-FERNÁNDEZ, J. M. (2014): "La cueva de El Castillo". En R. Sala Ramos (Ed.): Los cazadores Recolectores del Pleistoceno y del Holoceno en Iberia y el estrecho de Gibraltar: estado actual del conocimiento del registro arqueológico. Universidad de Burgos-Fundación Atapuerca, ISBN-978-84-92681-85 3, pp. 55-60, Burgos.

FERNÁNDEZ OCHOA, C., SALIDO DOMÍNGUEZ, J. y ZARZALEJOS PRIETO, M. (2014): "Las formas de ocupación rural en Hispania. Entre la terminología y la praxis arqueológica", *CuPAUAM*, 40, pp. 111-136.

FRANCO MATA, M.A.; BALMASEDA, L; ARIAS, I. y VIDAL ALVAREZ, S. (2014): "Nuevo montaje de la colección y Arqueología y Arte Medieval del Museo Arqueológico Nacional". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, ISSN 0212-5544, Nº 32, 2014, pp. 417-443.

GARCÍA ENTERO V.; FERNÁNDEZ OCHOA C. y PEÑA CERVANTES Y. (2014): "La evolución arquitectónica del edificio palacial de Carranque (Toledo, España). Primeros avances". *La villa restaurata e i nuovi studi sull'edilizia residenziale tardoantica* Convegno Internazionale CISEM, pp. 477-486.

GARCÍA MARTÍNEZ DE LAGRÁN, I. (2014): "La Neolitización de la Meseta Norte y de la alta y media cuenca del Ebro (España): premisas teóricas, análisis del registro y planteamiento de hipótesis". *Zephyrus*. LXXIII: 83 - 107. <http://dx.doi.org/10.14201/zephyrus20147383107>>. ISSN 0514-7336.

GARCÍA MARTÍNEZ DE LAGRÁN, I., ROJO GUERRA, M. A., IRIARTE, E., GARCÍA GAZÓLAZ, J., TEJEDOR RODRÍGUEZ, C., GIBAJA BAO, J. F., MORENO GARCÍA, M., PÉREZ JORDÀ, G., RUIZ ALONSO, M., SESMA SESMA, J., GARRIDO PENA, R., CARRANCHO ALONSO, A., PEÑA CHOCARRO, L. (2014): "Paleoambiente y cambios culturales en los inicios del Holoceno: el abrigo de Artusia (Unzué, Navarra)". *Trabajos de Arqueología Navarra*. 26: 7 - 98. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5431989.pdf>.

García Moreno A.; J. García; A. MAXIMIANO CASTILLEJO; J. Ríos (2014): *PROCEEDINGS OF INTERNATIONAL WORKSHOP ON LANDSCAPE AND SPATIAL ANALYSIS IN ARCHAEOLOGY*. PUBLICACIONES DE IIIIPC. Santander, Cantabria (España): Servicio de Publicaciones de la UNICAN

GUIRAL PELEGRIN, C.: "La decoración pintada en la Hispania romana: artesanos y talleres". En M. Bustamante y D. Bernal (eds.): *Artífices Idóneos. Artesanos, Talleres y Manufacturas en la Hispania Romana*. *Anejos de Archivo Español de Arqueología*, vol. LXXI, 2014, CSIC, ISBN: 978-84-00-09843-8, pp. 105-125, Mérida.

GUIRAL, PELEGRÍN, FERNÁNDEZ DÍAZ, A., CÁNOVAS UBERA, A.: " En torno a los estilos locales en la pintura romana: el caso de Hispania en el siglo II d.C.". En N. Zimmermann (Hrsg.): Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil. Akten des XI. Internationalen Kolloquiums der AIPMA (Association Internationale pour la Peinture Murale Antique) 13.-17. September 2010 in Ephesos. Archäologische Forschungen, 23, 2014, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, ISBN: 978-3-7001-7658-9, pp. 277-288, Wien.

GUTIÉRREZ GARCIA-M., A., 2014: "Invisible quarries? Locating the origin of stone sources of Roman Aeso" in Carved Mountains, Engraved Stones. *Archaeologia Postmedieval*, 17, pp. 77-85.  
HIGHAM, T.F.G., DOUKA, K., WOOD, R., BRONK RAMSEY, C., BROCK, F., BASELL, L., CAMPS, M., ARRIZABALAGA, A., BAENA, J., BARROSO-RUÍZ, C., BERGMAN, C., BOITARD, C., BOSCATO, P.,

CAPARRÓS, M., CONARD, N.J., DRAILY, C., FROMENT, A., GALVÁN, B., GAMBASSINI, P., GARCIA-MORENO, A., GRIMALDI, S., HAESAERTS, P., HOLT, B., IRIARTE-CHIAPUSSO, M.-J., JELINEK, A., JORDÁ PARDO, J.F., MAÍLLO-FERNÁNDEZ, J.-M., MAROM, A., MAROTO, J., MENÉNDEZ, M., METZ, L., MORIN, E., MORONI, A., NEGRINO, F., PANAGOPOULOU, E., PERESANI, M., PIRSON, S., DE LA RASILLA, M., RIEL-SALVATORE, J., RONCHITELLI, A., SANTAMARIA, D., SEMAL, P., SLIMAK, L., SOLER, J., SOLER, N., VILLALUENGA, A., PINHASI, R. AND JACOBI, R. (2014): "The timing and spatio-temporal patterning of Neanderthal disappearance". *Nature*, Nº 512, pp. 306–309.

LANCELOTTI, C., BALBO, A. L., MADELLA, M., IRIARTE, E., ROJO GUERRA, M. A., ROYO, J. I., TEJEDOR, C., GARRIDO, R., GARCÍA, I., ARCUSA, H., PÉREZ, G., PEÑA, L. (2014): "The missing crop: investigating the use of grasses at Els Trocs, a Neolithic cave site in Pyrenees (1564 m asl)". *Journal of Archaeological Science*. 42: 456 - 466. 2014. <https://doi.org/10.1016/j.jas.2013.11.021>.

MAÍLLO-FERNÁNDEZ, J. M., ARTEAGA, C., IRIARTE-CHIAPUSSO, M.-J., FERNÁNDEZ, A., WOOD, R., BERNALDO DE QUIRÓS, F. (2014): "Cueva Morín". En R. Sala Ramos (Ed.): *Los cazadores Recolectores del Pleistoceno y del Holoceno en Iberia y el estrecho de Gibraltar: estado actual del conocimiento del registro arqueológico*. Universidad de Burgos-Fundación Atapuerca, ISBN-978-84-92681-85 3, pp. 72-78, Burgos.

MAÑAS ROMERO, I. (2014): "La envidia y la maldición con palabras: las inscripciones sobre el invidus" en M. L.Jiménez (coord.) *Religiosidad, rituales, y prácticas mágicas en los mosaicos*, Creaciones Vicent Gabrielle, ISBN: 978-84-92987-47-4, pp. 167-174, Madrid.

MAÑAS ROMERO, I. (2014): "Tecnologías de la construcción del cuerpo femenino en los mosaicos romanos" en M.L. Neira (ed. Científica): *Desnudo y cultura en el mosaico romano*, Creaciones Vicent Gabrielle, ISBN: 978-84-92987-45-0, pp. 23-32, Madrid.

MAÑAS ROMERO, I. (ed). (2014): *Uned-Mérida. 40 aniversario*, Centro Asociado de la UNED en Mérida, NIPO: BA-000163-2014, 150 pp., Badajoz.

Mas Cornellà, M., Lemjidi, A., Oumouss, A., Torra Colell, G., Maura Mijares, R., Solís Delgado, M., Pérez González, J., Pérez García, P.P., Farjas Abadía, M., Bezares Torrón, J.M., Jiménez Espartero, D. y Gavilán Ceballos, B. (2014): "Proyecto Tamanart (Marruecos): Documentación de yacimientos con arte rupestre". En C. Martín Morales (ed): *Excavaciones en el exterior 2012*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España (Informes y Trabajos, 11), NIPO: 030-14-027-2, pp. 11-30, Madrid.

Mas Cornellà, M., Lemjidi, A., Oumouss, A., Torra Colell, G., Maura Mijares, R., Solís Delgado, M., Pérez González, J., Jorge García, A., Oulmakki, N., Amrani, Z., Asmhri, E.M., Farjas Abadía, M., Gálvez

Horrillo, S., Romero Pérez, J. y Gavilán Ceballos, B. (2015): "Proyecto Tamanart 2013-2014". En C. Martín Morales (ed): Excavaciones en el exterior 2013. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España (Informes y Trabajos, 12), NIPO: 030-15-222-6, pp. 15-34, Madrid.

MAXIMIANO CASTILLEJO, A., Prieto Iglesias A (2014): RRecognition of prehistoric canoeists' passage i Fuego-Patagonia Region: First steps in a computational approach to archaeological evidences. PROCEEDINGS OF INTERNATIONAL CONGRESS DEBATING SPATIAL ARCHAEOLOGY 2012. A. GARCIA; J. GARCIA; A. MAXIMIANO; J. RIOS (EDS.) SERVICIO DE PUBLICACI. pp. 251 - 259. Santander, Cantabria (España) Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria.

MAXIMIANO CASTILLEJO A.; Alfredo PRIETO IGLESIAS. Modelling Kawésqar mobility in Fuego Patagonia: the Prehistoric Canoeists' Passages Project. Antiquity Project Gallery. 337 <http://www.antiquity.ac.uk/projgall/castillejo337/>

MORALES HERVÁS, F.J.; PERLINES BENITO, M. y HEVIA GÓMEZ, P. (2014): "Proteger para conservar. Conservar para difundir. La gestión del arte rupestre en Castilla-La Mancha". Cuadernos de Estudios Manchegos, vol. 39, Ciudad Real, pp. 177-190.

PEÑA CERVANTES, Y. (2014): "... intus vini, foris olei...". Una introducción a la vinicultura y oleicultura romana", Boletín Asociación Española de Amigos de la Arqueología, pp. 151-173.

PEÑA CERVANTES, Y. (2014): "Bodegas y almazaras en Hispania: Estructuras y ámbitos de producción". Artífices Idóneos. Artesanos, talleres y manufacturas en Hispania, Anejos de AEspA LXXI, pp. 211-268.

Pettitt, P.; Alfredo MAXIMIANO CASTILLEJO; Pablo Arias Cabal; Roberto Ontañón Peredo. New views on old hands: the context of stencils in the cave art of El Castillo and La Garma (Cantabria, Spain). Antiquity. 88 – 1

PERÉX, M<sup>a</sup>, FERNÁNDEZ OCHOA, C., GARCÍA-ENTERO, V., GONZÁLEZ SOUTELO, S. y MIRÓ, C. (2014): Thermes et Balneaia en Hispania: un état de la question. Boussac, M. F, Denoix, S., Fournet, T. et Redon, B. (eds.): 25 Siècles de bain collectif en Orient. Proche-Orient, Égypte et péninsule Arabique. Actes du 3e colloque international Balnéorient organisé par l'institut français du et la Direction Générale des Antiquités Proche Orient et des Musées de Syrie (Damas, 2009). Coédition IFAO (Études Urbaines n° 9) – IFPO (PIFD n° 282). Cairo. (ISBN: 978-2-7247-047-0), Vol. 1, pp. 67-82.

A. RODRÍGUEZ, LINSTÄDTER, J., GIBAJA, J. F., ROJO GUERRA, M. A., MEDVED, I., GARRIDO, R., PALOMO, A., CARVALHO, A. F., GARCÍA MARTÍNEZ DE LAGRÁN, I., TEJEDOR, C. (2014): "First Results on Use-Wear Analysis over Several Early Neolithic Contexts from Northwest Africa". International Conference on Use-Wear Analysis (Faro, 2012). Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2014. ISBN 1-4438-6816-7

ROJO GUERRA, M. A., GARRIDO, R., GARCÍA, I., TEJEDOR, C. (2014): "Beaker barrows (not) for the dead: El Alto I & III, Las Cuevas/El Morrón and La Perica (Soria, Spain)", Cuadernos de Prehistoria de la Universidad Autónoma de Madrid. 40: 31 - 40. <http://dx.doi.org/10.15366/cupauam2014.40.002>.

ROJO GUERRA, M. A., ARCUSA, H., PEÑA, L., ROYO, J. I., TEJEDOR, C., GARCÍA, I., GARRIDO, R., MORENO, M., PIMENTA, C., MAZZUCO, N., GIBAJA, J. F., PÉREZ, G., JIMÉNEZ, I., IRIARTE, E., ALT, K. W. (2014): "Los primeros pastores trashumantes de la Alta Ribagorza (Huesca, España)". Sobrarbe antes de Sobrarbe: pinceladas de historia de los Pirineos. Centro de Estudios de Sobrarbe e Instituto de Estudios Altoaragoneses: 127 - 151. ISBN 978-84-8127-265-9.

VIDAL ÁLVAREZ, S. (2014): “Tres piezas bizantinas con funciones apotropaicas conservadas en el Museo Arqueológico Nacional: dos enkolpia y un “sello” bivalvo inédito”, *Revista de Estudios Bizantinos*, 2, (ISSN 2014-9999), pp. 87-124.

ZARZALEJOS PRIETO, M., FERNÁNDEZ OCHOA, C., ESTEBAN BORRAJO, G. y HEVIA GÓMEZ, P. (2014): Investigaciones en torno a la minería romana del cinabrio en el área de Almadén (Ciudad Real, España). En N. Zimmermann (ed.): *Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil?*, XI Internationales Kolloquium. Éfeso, Wien, 2014, pp. 615-620.

ZARZALEJOS PRIETO, M., GUIRAL PELEGRÍN, C., MANSILLA PLAZA, L., PALERO FERNÁNDEZ, F. y ESBRI VÍCTOR, J.M. (2014): Caracterización de pigmentos rojos en las pinturas de Sisapo (Ciudad Real, España). En N. Zimmermann (ed.): *Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil?*, XI Internationales Kolloquium. Éfeso, Wien, 2014, pp. 607-614.