

## Publicaciones 2011

ALONSO, M. C., ALONSO, M.A. CASTILLO, E., LUZÓN, J.M. MAÑAS, I. (2011): "Casa de la Diana Arcaizante. Insula VII, 6, 3 de Pompeya. Campaña 2011", *Excavaciones arqueológicas en el exterior* 7, pp. 166-187.

ALONSO, M. C., ALONSO, M.A. CASTILLO, E., LUZÓN, J.M. MAÑAS, I. (2011): Proyecto Pompeya VII, 6, 3. Casa de la Diana arcaizante, *Rivista di studi pompeiani* XXII, pp. 107-122.

FERNÁNDEZ OCHOA, C. y ZARZALEJOS PRIETO, M. (2011): "¿Sisapo en La Bienvenida (Ciudad Real)? De nuevo sobre la radicación geográfica y el estatuto jurídico de la capital del cinabrio hispano". En P. Bueno, A. Gilman, C. Martín Morales y F. J. Sánchez Palencia (eds.): *Arqueología, sociedad, territorio y paisaje. Homenaje a M<sup>a</sup> Dolores Fernández Posse*. Biblioteca Praehistorica Hispana, vol. XXVIII, 2011, CSIC, ISBN: 978-84-00-09264-1, pp. 361-373, Madrid.

FERNÁNDEZ OCHOA, C.; GARCÍA-ENTERO, V. y VIDAL, S. (2011): "Cubierta de sarcófago con el ciclo de Jonás hallada en Carranque (Toledo)". *Archivo español de arqueología*, ISSN 0066-6742, Vol. 84, 2011, págs. 231-242

GUTIÉRREZ DEZA, M.I., MAÑAS ROMERO, I. (2011): "Los pavimentos del Convento de Jesús Crucificado, Córdoba", *Anejos de Anales de Arqueología Cordobesa* 2, pp. 97-102

HEVIA GÓMEZ, P. (2011) (2<sup>a</sup> EDICIÓN): *El patrimonio minero del Valle de Alcudia y Sierra Morena*. Ciudad Real. ISBN: 84-607-9118-1

MAÍLLO-FERNÁNDEZ, J.M, GARRALDA, M. D., BERNALDO DE QUIRÓS, F., SÁNCHEZ-FERNÁNDEZ, G. (2011): The Middle-Upper Palaeolithic Transition in the Cantabrian Region (a Mosaic Model). En A. P. Derevianko y M. V. Shunkov (Eds.): *Characteristic Features of the Middle to Upper Palaeolithic TRansition in Eurasia*. Russian Academy of Sciences, Siberian Branch, ISBN 978-5-7803-0209-4, pp. 135-149. Novosibirsk, Rusia.

MAÑAS ROMERO, I. (2011): "El pavimento musivo como elemento en la construcción del espacio doméstico", *Anales de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Murcia* 23, 2007-2008, pp. 85-113

MAÑAS ROMERO, I. (2011): "Representaciones culturales de la violencia de género: Acoso, rebeldía y sumisión en los mosaicos romanos" en L. Neira (ed). *Representaciones de mujeres en los mosaicos romanos y su impacto en el imaginario de estereotipos femeninos*. Creaciones Vicent Gabrielle, ISBN: 978-84-92987-11-5, pp. 61-72, Madrid.

MAÑAS ROMERO, I., URIBE AGUADO, P. (2011): "Las microesferas en la construcción del discurso histórico: el espacio doméstico en el mundo antiguo", *Antesteria. Revista de Historia Antigua* 1, pp. 1-12.

MIRAZON-LAHR, M.; FOLEY, R.; CRIVELLARO, F.; MAÍLLO-FERNÁNDEZ, J-M; WILSHAW, A.; COSPEY, B.; RIVERA, F. (2011): "DMP XIV: Prehistoric sites in the Wadi Barjuj, Fazzan, Libyan Sahara", *Libyan Studies*, N<sup>o</sup>42, pp. 117 – 138.

PEÑA CERVANTES, Y. y TEICHNER, F. (2010-2011): "Archäologisches zur Herstellung von Olivenöl und Wein in Hispanien", *Ein Forschungsbericht. Bonner Jahrb.* 210/211,

2010/11, 95-178.

ZARZALEJOS PRIETO, M. (2011): "La investigación arqueológica de los paisajes mineros antiguos en la vertiente norte de Sierra Morena (provincia de Ciudad Real)", *De Re Metallica*, nº 17, pp.55-66.

ZARZALEJOS PRIETO, M., ESTEBAN BORRAJO, G. y HEVIA GÓMEZ, P. (2011): "Las estelas grabadas de La Bienvenida-Sisapo (Ciudad Real, España): nuevas aportaciones para la caracterización del contexto cultural del Bronce Final en el reborde suroccidental de la Meseta". En R. Vilaça (coord.): *Estelas e estátuas-menires: da Pré à Proto-história*, Centro de Estudos Arqueológicos das Universidades de Coimbra e Porto (CEAUCP), Câmara Municipal de Sabugal e Instituto e Arqueologia do DHAA da FLUC, Fundação para a Ciência e a Tecnologia (Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior), ISBN: 978-989-95684-2-6, pp. 389-416, Sabugal.

ZARZALEJOS PRIETO, M.; FERNÁNDEZ OCHOA, C. y HEVIA GÓMEZ, P. (2011): *Investigaciones arqueológicas en Sisapo, capital del cinabrio hispano (I). La decoración musivaria de la domus de las Columnas Rojas (La Bienvenida, Almodóvar del Campo- Ciudad Real)*, Col. Temática Arte y Humanidades, Editorial UNED, ISBN: 978-84-362-6366-4, 181 pp., Madrid.

## Publicaciones 2012

ARROYO CUADRA, S. (2012). "La iconografía del dragón y el grifo: mismo origen, distinto destino", EIKON/IMAGO, Nº 1, pp. 105-118.

ARROYO CUADRA, S. (2012): "Atributo de dioses, compañero de hombres: el grifo en la cerámica griega de Iberia". En R. García Huerta, R. y F. Ruíz Gómez (eds.): Animales simbólicos en la historia: desde la Protohistoria hasta el final de la Edad Media. Síntesis, ISBN: 978-84-9756-798-5, pp. 101-109, Madrid.

BERMEJO TIRADO, J. y MAÑAS ROMERO, I. (2011): "La visión de la arqueología clásica en los catálogos monumentales" en A. López-Yarto (coord.) Catálogo Monumental de España (1900-1961), Instituto de Patrimonio Cultural de España-CSIC, ISBN: 978-84-00-09125-5, pp. 55-73, Madrid.

FERNÁNDEZ OCHOA, C. Y ZARZALEJOS PRIETO, M. (2011-2012): "Un vaso cerámico con decoración dionisiaca procedente de Sisapo-La Bienvenida (Ciudad Real)", CuPAUAM, Nº 37-38, pp. 579-597.

FERNÁNDEZ OCHOA, C. Y ZARZALEJOS PRIETO, M. (2012): "Un interesante vaso "Tipo" Helenístico hallado en Sisapo-La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real)", Boletín Ex Officina Hispana, SECAH, nº 4 (2012), pp. 8-13.

FERNÁNDEZ OCHOA, C., GIL SENDINO, F., SALIDO DOMÍNGUEZ, J. y ZARZALEJOS PRIETO, M. (2012): El horreum de la villa romana de Veranes (Gijón, Asturias). Primer testimonio material de los hórreos de Asturias, Col. Temática Arte y Humanidades, Editorial UNED, 978-84-362-6570-5, 211 pp., Madrid.

FERNÁNDEZ OCHOA, C.; GARCÍA-ENTERO, V. y PEÑA CERVANTES, Y. (2012): "Evidencias del edificio termal de la villa romana de Carranque (Toledo) en el marco de su evolución arquitectónica", en Fernández Ibáñez, C. y Bohigas Roldán, R. (eds.): Homenaje a Javier Cortes, Sautuola. 389-396.

GARCÍA ENTERO, V.; PEÑA CERVANTES, Y. y FERNÁNDEZ OCHOA, C. (2011-2012): "La producción de aceite y vino en la villa de Carranque (Toledo) y en el interior peninsular", AnMurcia, 25-26, 2011-2012, De vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y del aceite en la Hispania romana, 155-172, Murcia.

GAVILÁN CEBALLOS, B., MAS CORNELLÀ, M., SOLÍS DELGADO, M. y RODRÍGUEZ ESPINOSA, Y. (2012): "Los últimos cazadores recolectores y los primeros productores en Andalucía occidental y central. Arte y territorio". En J.A. Pérez Macías, J. L. Carriazo Rubio y B. Gavilán Ceballos (eds): Paisajes, tiempos y memoria. Acercamientos a la historia de Andalucía. Universidad de Huelva, ISBN: 978-84-15147-86-2, pp. 11-43, Huelva.

GUIRAL PELEGRÍN, C.: "Los animales en la pintura romana: motivos simbólicos o elementos decorativos?". En R. García Huerta y F. Ruíz Gómez (eds.): Animales simbólicos en la historia desde la protohistoria hasta el final de la Edad Media. 2012, Síntesis. ISBN: 9788497567985, pp. 133-153, Madrid.

MAÍLLO-FERNÁNDEZ, J.M. (2012): "Missing Lithics: The role of flakes in the Early Upper Palaeolithic of the Cantabrian Region (Spain)". En A. Pastoors y M. Peresani (Eds.): Flakes not Blades: the role of flake production at the Onset of the Upper Palaeolithic in Europe. Wissenschaftliche Schriften des Neanderthal Museums 5, ISBN 978-3-935624-13-8, pp. 69-83, Mettmann (Alemania).

MAÑAS ROMERO, I. (2012): "Alimentación y cultura. El caso del vino" en L. Neira (ed). *Civilización y barbarie. El mito como argumento en los mosaicos romanos*, Creaciones Vicent Gabrielle, ISBN: 978-84-92987-24-5, pp. 203-212, Madrid.

MAÑAS ROMERO, I. (2012): "Casas y mosaicos" en F. Amores y F. Beltrán (eds.), *Una perspectiva centenaria de Itálica. Itálica 1912-2012. Centenario de la Declaración como Monumento Nacional*, Universidad de Sevilla, ISBN: 978-84-96820-51-7, pp. 173- 212, Sevilla.

MAÑAS ROMERO, I. (2012): "Marmora de las canteras de Estremoz, Alconera y Sintra. Su uso y difusión" en V. García-Entero (ed) *Marmora romanos de Hispania*, UNED, ISBN: 978-84-362-6593-4, pp. 313- 327, Madrid.

MAÑAS ROMERO, I. (2012): "Mosaicos italicenses: modelos itálicos y reinterpretaciones locales" en R. Hidalgo y P. León (eds.), *Roma, Tibur, Baetica. Investigaciones adrianeas*, Universidad de Sevilla, ISBN: 978-84-472-1470-9, pp. 351- 368, Sevilla.

MAS, M., MAURA, R. y SOLÍS, M. (2012): "Cronologías absolutas y cronologías relativas. En torno a las secuencias iniciales del arte rupestre postpaleolítico en el Arco Mediterráneo – Absolute chronologies and relative chronologies. On the initial sequences of post-Palaeolithic rock art in the Mediterranean arc". En J.J. García Arranz, H. Collado Giraldo y G. Nash (eds): *El problema "Levantino": Arte rupestre postpaleolítico en la Península Ibérica – The Levantine Question: Post-Palaeolithic Rock Art in the Iberian Peninsula*. *Archaeolingua Alapítváni*, ISBN: 978-963-9911-31-4, pp. 187-207, Budapest-Cáceres.

MINGO, A., BARBA, J., MAS, M., LÓPEZ, J., BENITO, A., UZQUIANO, P., YRAVEDRA, J., CUBAS, M., AVEZUELA, B., MARTÍN, I. y BELLARDI, M. (2012): "Caracterización del yacimiento de Cueva Blanca (Hellín, Albacete). Nuevas aportaciones para el debate en torno a la transición del Mesolítico al Neolítico antiguo en el Sureste peninsular", *Complutum*, 23, pp. 63-75.

PEÑA CERVANTES, Y. (2011-2012): "Producción de vino y aceite en el Valle del Ebro", *AnMurcia*, 25-26, 2011-2012, *De vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y del aceite en la Hispania romana*, 141-154, Murcia.

PEÑA CERVANTES, Y. (2011-2012): "Tecnología de la producción del vino y del aceite en Hispania", *AnMurcia*, 25-26, 2011-2012, *De vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y del aceite en la Hispania romana*, 37-58, Murcia.

RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, O., MAÑAS ROMERO, I., ONTIVEROS, E. (2012): "The opus sectile of the Curia of Ilipa (Alcalá del Río, Seville) Considerations on the use of stone in public architecture from Roman Baetica", I. Rodá (ed). *Proceedings of the IX ASMOSIA International Conference, ICAC*, ISBN: 978-84-9390-338-1, pp. 127-135, Tarragona.

VIDAL ÁLVAREZ, S. (2012): "El "martyrium" de la epístola XXV de Gregorio de Nisa. Nueva propuesta de restitución de edificio". *Espacio, tiempo y forma. Serie VII, Historia del arte*, ISSN 1130-4715, Nº 25, 2012, págs. 13-38.

ZARZALEJOS PRIETO, M., ESTEBAN BORRAJO, G., MANSILLA PLAZA, L., PALERO FERNÁNDEZ, F., HEVIA GÓMEZ, P. y SÁNCHEZ VIZCAÍNO, J. (2012): "Nuevas aportaciones al conocimiento del paisaje minero antiguo en la vertiente norte de Sierra Morena: del análisis macroespacial al estudio de detalle". En M. Zarzalejos, P. Hevia y L. Mansilla (eds.): *Paisajes mineros antiguos en la península ibérica. Investigaciones recientes y nuevas líneas de trabajo. Homenaje a Claude Domergue*, Colección Temática Arte y Humanidades, UNED, ISBN: 978-84-362-6569-9, pp.123-154, Madrid.

ZARZALEJOS PRIETO, M., FERNÁNDEZ OCHOA, C., ESTEBAN BORRAJO, G. y HEVIA GÓMEZ, P. (2012): "El paisaje minero antiguo de la comarca de Almadén (Ciudad Real). Nuevas aportaciones sobre el territorium de Sisapo". En A. Orejas y Ch. Rico (eds.): Minería y metalurgia antiguas. Visiones y revisiones. Casa de Velázquez 128, ISBN: 978-84-96820-68-5, pp. 129-150, Madrid.

ZARZALEJOS PRIETO, M., FERNÁNDEZ OCHOA, C., ESTEBAN BORRAJO, G. y HEVIA GÓMEZ, P. (2012): "El área de Almadén (Ciudad Real) en el territorio de Sisapo. Investigaciones arqueo-históricas sobre las etapas más antiguas de explotación del cinabrio hispano", De Re Metallica, nº 19, pp.67-78.

ZARZALEJOS PRIETO, M., HEVIA GÓMEZ, P. y MANSILLA PLAZA, L. (eds.) (2012): Paisajes mineros antiguos en la península Ibérica. Investigaciones recientes y nuevas líneas de trabajo. Homenaje a Claude Domergue, Colección Temática Arte y Humanidades, Editorial UNED, ISBN: 978-84-362-6569-9, 302 pp. Madrid.

## Publicaciones 2013

Barceló Álvarez J.A., MAXIMIANO CASTILLEJO A. (2013) The mathematics of domestic space. En MADELA et al (eds.) THE ARCHAEOLOGY OF HOUSEHOLD. pp. 6 - 23. Oxbow Books . ISBN 9781842175170.

ARROYO CUADRA, S. (2013). “¿Cosmovisiones encontradas?: el arte de los kudurrus y su posible legado”. En J. J. Caerols (ed.): Religio in labyrintho. Escolar y Mayo editores, ISBN: 978-84-941056-8-5, pp. 25-34, Madrid.

BERNALDO DE QUIRÓS, F., CASTAÑOS, P., MAÍLLO-FERNÁNDEZ, J. M., NEIRA, A. (2013): “El Gravetiense de la cueva de El Castillo. Nuevos datos”. En C. De la Heras, J. A. Lasheras, A. Arrizabalaga y M. de la Rasilla (Eds.): Pensando el Gravetiense: nuevos datos para la región cantábrica en su contexto peninsular y pirenaico. Monografías del Museo nacional y Centro de Interpretación de Altamira, 23, ISBN 978-84-616-6513-6, pp. 264 - 275, Madrid.

BURKE, A., MAÍLLO-FERNÁNDEZ, J. M., FUERTES PRIETO, N., BISSON, M., JAMES, P., LEVAVASSEUR, G. (2013): “Archaeological Survey in Eastern Guadalajara Province, Spain: Initial Results”, Canadian Journal of Archaeology, Nº 37, pp. 48 - 69.

FERNÁNDEZ URIEL, P., MAÑAS ROMERO, I. (2013): La civilización romana, Editorial UNED, ISBN: 978-84-362-6586-6, 401 pp., Madrid.

FINCKER, M., GUIRAL, C., MAGALLÓN, M.A., NAVARRO, M., RICO, C., SILLIÈRES, P.: “La seconde phase de monumentalisation urbaine: la curie”. En M.A. Magallón y P. Sillières (eds.): Labitlosa. Une cité romaine de l’Hispanie Citérieure. Mémoires 33, 2013, Ausonius Éditions, ISBN 10: 2356130861 , ISBN 13: 9782356130860, pp. 211- 255. Bordeaux.

FINCKER, M., GUIRAL, C., MAGALLÓN, M.A., NAVARRO, M., RICO, C., SILLIÈRES, P.: “La curia del Municipium Labitlosanum (La Puebla de Castro, Huesca)”. En B. Soler, P. Mateos, J.M. Noguera y J. Ruiz de Arbulo (eds.): Las sedes de los ordines decurionum en Hispania. Análisis arquitectónico y modelo tipológico. Anejos de Archivo Español de Arqueología, vol. LXVII, 2013, CSIC, ISBN: 978-84-00-09771-4, pp. 69-96, Mérida.

FINCKER, M., GUIRAL, C., MAGALLÓN, M.A., RICO, C., SILLIÈRES, P.: “La domus de la fin du I siècle”. En M.A. Magallón y P. Sillières (eds.): Labitlosa. Une cité romaine de l’Hispanie Citérieure. Mémoires 33, 2013, Ausonius Éditions, ISBN 10: 2356130861 ISBN 13: 9782356130860, pp. 297-331. Bordeaux.

FINCKER, M., GUIRAL, C., MAGALLÓN, M.A., SILLIÈRES, P.: “La première phase de monumentalisation urbaine: les thermes II”. En M.A. Magallón y P. Sillières (eds.): Labitlosa. Une cité romaine de l’Hispanie Citérieure. Mémoires 33, 2013, Ausonius Éditions, ISBN 10: 2356130861 ISBN 13: 9782356130860 pp. 129-209. Bordeaux.

FOLEY, R., MAÍLLO-FERNÁNDEZ, J.M.; MIRAZÓN-LAHR, M. (2013): “The Middle Stone Age of the Central Sahara: Biogeographical opportunities and technological strategies in later human evolution”, Quaternary International, Nº 300, pp. 153-170.

GARCÍA ENTERO, V. (Coord.) (2013): El marmor en Hispania: explotación, uso y difusión en época romana. Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED, 2013. ISBN 9788436265934

MAÍLLO-FERNÁNDEZ, J.M. (2013): "Thoughts for discussion with regard to the Middle-Upper palaeolithic Transition in the Iberian Peninsula". En A. Pastoors y B. Auffermann (Eds.): Pleistocene Foragers on the Iberian Peninsula: their culture and environment. Wissenschaftliche Schriften des Neanderthal Museums 7, ISBN 978-3-935624-91-6, pp.107-121. Mettmann (Alemania).

MAJOR, M.; PENEDO, E. y PEÑA CERVANTES, Y. (2013): "El Torcularium del asentamiento rural romano de Los Palacios, Villanueva del Pardillo (Madrid). A propósito de la producción de vino en la zona central de Hispania". Espacio, Tiempo y Forma, Serie I, Prehistoria y Arqueología 6, pp. 345-380.

MAÑAS ROMERO, I. (2013): "El debate en torno al crecimiento económico en el mundo romano", Gerión. Revista de Historia Antigua 30, 1, pp. 269-286.

MAÑAS ROMERO, I. (2013): Título: "Sacra, incorrupta, divina. El imaginario celeste romano" en R.M. Cid y E. García Fernández (eds.), Debita Verba, Estudios en Homenaje al profesor Julio Mangas Manjarrés, Universidad de Oviedo, ISBN: 978-84-8317-998-7, pp. 423-436

Mas Cornellà, M., Gómez García, L.M., Caballero Klink, A., Torra Colell, G., Lemjidi, A. y Oumouss, A. (2013): "Proyecto Tamanart. Prospección y documentación de yacimientos con arte rupestre del Valle de Tamanart (provincia de Tata, región de Guelmin Smara, Marruecos). Campaña de 2011-2012". En C. Martín Morales (ed): Excavaciones en el exterior 2011. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España (Informes y Trabajos, 9), NIPO: 030-12-098-1, pp. 490-507, Madrid.

Mas Cornellà, M., Maura Mijares, R., Solís Delgado, M. y Pérez González, J. (2013): "Reproducción digital, microfotografía estereoscópica y fotografía esférica aplicadas a la interpretación del arte rupestre prehistórico", Cuadernos de Arte Rupestre, 6, pp. 77-83.

Mas, M., Jorge, A., Gavilán, B., Solís, M., Parra, E. y Pérez, P.P. (2013): "Mineda rock shelters (Albacete) and post-palaeolithic art of the Mediterranean Basin in Spain: pigments, surfaces and patinas", Journal of Archaeological Science, 40, pp. 4635-4647.

MAXIMIANO CASTILLEJO. A. (2013): Geoestadística y Arqueología: una nueva perspectiva analítico-interpretativa en el análisis espacial intra-site. ANALÍTICA: Revista de análisis estadístico. 3 - 4, pp. 79 - 91.

MAXIMIANO CASTILLEJO. Finding the right date for characterization spatial and temporal complexity at intra-site archaeological level. Revista Internacional de Ciencia y Tecnología de la Información Geográfica. 13 - 1, pp. 185 - 203.

PEÑA CERVANTES, Y. (2013): "La production du vin et de l'huile en Hispanie romaine", L'Archéologue 126, pp. 38-45.

RÍOS, J., PEÑA, P., MAÍLLO-FERNÁNDEZ, J. M. (2013): "El final del Auriñaciense y el comienzo del Gravetiense en la región cantábrica: una visión tecno-tipológica". En C. De la Heras, J. A. Lasheras, A. Arrizabalaga y M. de la Rasilla (Eds.): Pensando el Gravetiense: nuevos datos para la región cantábrica en su contexto peninsular y pirenaico. Monografías del Museo nacional y Centro de Interpretación de Altamira, 23, ISBN 978-84-616-6513-6, pp. 369 – 382, Madrid.

## Publicaciones 2014

ALONSO, M.A., LUZÓN NOGUÉ, J.M., MAÑAS ROMERO, I. (2014): "El Santuario de Tajo Montero, Estepa, Sevilla" en J. Mangas Manjarrés y M.A Novillo López (eds.) Santuarios suburbanos y del territorio de las ciudades romanas. Instituto universitario de investigación en Ciencias de la Antigüedad de la Universidad Autónoma, ISBN: 978-84-616-9864-6, pp. 535- 547, Madrid.

ARRIZABALAGA, A, RÍOS, J., MAÍLLO FERNÁNDEZ, J. M., IRIARTE, M-J. (2014): "Identifying the Signs: The Middle to Upper Palaeolithic Transition in northern Iberia from the Perspective of the Lithic Record", *Journal of Lithic Studies*, Nº 1 – 2, pp. 151 - 166.

BERNALDO DE QUIRÓS, F., NEIRA, A., MAÍLLO-FERNÁNDEZ, J. M. (2014): "La cueva de El Castillo". En R. Sala Ramos (Ed.): Los cazadores Recolectores del Pleistoceno y del Holoceno en Iberia y el estrecho de Gibraltar: estado actual del conocimiento del registro arqueológico. Universidad de Burgos-Fundación Atapuerca, ISBN-978-84-92681-85 3, pp. 55-60, Burgos.

FERNÁNDEZ OCHOA, C., SALIDO DOMÍNGUEZ, J. y ZARZALEJOS PRIETO, M. (2014): "Las formas de ocupación rural en Hispania. Entre la terminología y la praxis arqueológica", *CuPAUAM*, 40, pp. 111-136.

FRANCO MATA, M.A.; BALMASEDA, L; ARIAS, I. y VIDAL ALVAREZ, S. (2014): "Nuevo montaje de la colección y Arqueología y Arte Medieval del Museo Arqueológico Nacional". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, ISSN 0212-5544, Nº 32, 2014, pp. 417-443.

GARCÍA ENTERO V.; FERNÁNDEZ OCHOA C. y PEÑA CERVANTES Y. (2014): "La evolución arquitectónica del edificio palacial de Carranque (Toledo, España). Primeros avances". *La villa restaurata e i nuovi studi sull'edilizia residenziale tardoantica* Convegno Internazionale CISEM, pp. 477-486.

GARCÍA MARTÍNEZ DE LAGRÁN, I. (2014): "La Neolitización de la Meseta Norte y de la alta y media cuenca del Ebro (España): premisas teóricas, análisis del registro y planteamiento de hipótesis". *Zephyrus*. LXXIII: 83 - 107. <http://dx.doi.org/10.14201/zephyrus20147383107>>. ISSN 0514-7336.

GARCÍA MARTÍNEZ DE LAGRÁN, I., ROJO GUERRA, M. A., IRIARTE, E., GARCÍA GAZÓLAZ, J., TEJEDOR RODRÍGUEZ, C., GIBAJA BAO, J. F., MORENO GARCÍA, M., PÉREZ JORDÀ, G., RUIZ ALONSO, M., SESMA SESMA, J., GARRIDO PENA, R., CARRANCHO ALONSO, A., PEÑA CHOCARRO, L. (2014): "Paleoambiente y cambios culturales en los inicios del Holoceno: el abrigo de Artusia (Unzué, Navarra)". *Trabajos de Arqueología Navarra*. 26: 7 - 98. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5431989.pdf>.

García Moreno A.; J. García; A. MAXIMIANO CASTILLEJO; J. Ríos (2014): *PROCEEDINGS OF INTERNATIONAL WORKSHOP ON LANDSCAPE AND SPATIAL ANALYSIS IN ARCHAEOLOGY*. PUBLICACIONES DE IIIIPC. Santander, Cantabria (España): Servicio de Publicaciones de la UNICAN

GUIRAL PELEGRIN, C.: "La decoración pintada en la Hispania romana: artesanos y talleres". En M. Bustamante y D. Bernal (eds.): *Artífices Idóneos. Artesanos, Talleres y Manufacturas en la Hispania Romana*. Anejos de *Archivo Español de Arqueología*, vol. LXXI, 2014, CSIC, ISBN: 978-84-00-09843-8, pp. 105-125, Mérida.



GUIRAL, PELEGRÍN, FERNÁNDEZ DÍAZ, A., CÁNOVAS UBERA, A.: " En torno a los estilos locales en la pintura romana: el caso de Hispania en el siglo II d.C.". En N. Zimmermann (Hrsg.): Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil. Akten des XI. Internationalen Kolloquiums der AIPMA (Association Internationale pour la Peinture Murale Antique) 13.-17. September 2010 in Ephesos. Archäologische Forschungen, 23, 2014, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, ISBN: 978-3-7001-7658-9, pp. 277-288, Wien.

GUTIÉRREZ GARCIA-M., A., 2014: "Invisible quarries? Locating the origin of stone sources of Roman Aeso" in Carved Mountains, Engraved Stones. *Archaeologia Postmedieval*, 17, pp. 77-85.  
HIGHAM, T.F.G., DOUKA, K., WOOD, R., BRONK RAMSEY, C., BROCK, F., BASELL, L., CAMPS, M., ARRIZABALAGA, A., BAENA, J., BARROSO-RUÍZ, C., BERGMAN, C., BOITARD, C., BOSCATO, P.,

CAPARRÓS, M., CONARD, N.J., DRAILY, C., FROMENT, A., GALVÁN, B., GAMBASSINI, P., GARCIA-MORENO, A., GRIMALDI, S., HAESAERTS, P., HOLT, B., IRIARTE-CHIAPUSSO, M.-J., JELINEK, A., JORDÁ PARDO, J.F., MAÍLLO-FERNÁNDEZ, J.-M., MAROM, A., MAROTO, J., MENÉNDEZ, M., METZ, L., MORIN, E., MORONI, A., NEGRINO, F., PANAGOPOULOU, E., PERESANI, M., PIRSON, S., DE LA RASILLA, M., RIEL-SALVATORE, J., RONCHITELLI, A., SANTAMARIA, D., SEMAL, P., SLIMAK, L., SOLER, J., SOLER, N., VILLALUENGA, A., PINHASI, R. AND JACOBI, R. (2014): "The timing and spatio-temporal patterning of Neanderthal disappearance". *Nature*, Nº 512, pp. 306–309.

LANCELOTTI, C., BALBO, A. L., MADELLA, M., IRIARTE, E., ROJO GUERRA, M. A., ROYO, J. I., TEJEDOR, C., GARRIDO, R., GARCÍA, I., ARCUSA, H., PÉREZ, G., PEÑA, L. (2014): "The missing crop: investigating the use of grasses at Els Trocs, a Neolithic cave site in Pyrenees (1564 m asl)". *Journal of Archaeological Science*. 42: 456 - 466. 2014. <https://doi.org/10.1016/j.jas.2013.11.021>.

MAÍLLO-FERNÁNDEZ, J. M., ARTEAGA, C., IRIARTE-CHIAPUSSO, M.-J., FERNÁNDEZ, A., WOOD, R., BERNALDO DE QUIRÓS, F. (2014): "Cueva Morín". En R. Sala Ramos (Ed.): *Los cazadores Recolectores del Pleistoceno y del Holoceno en Iberia y el estrecho de Gibraltar: estado actual del conocimiento del registro arqueológico*. Universidad de Burgos-Fundación Atapuerca, ISBN-978-84-92681-85 3, pp. 72-78, Burgos.

MAÑAS ROMERO, I. (2014): "La envidia y la maldición con palabras: las inscripciones sobre el invidus" en M. L. Jiménez (coord.) *Religiosidad, rituales, y prácticas mágicas en los mosaicos*, Creaciones Vicent Gabrielle, ISBN: 978-84-92987-47-4, pp. 167-174, Madrid.

MAÑAS ROMERO, I. (2014): "Tecnologías de la construcción del cuerpo femenino en los mosaicos romanos" en M.L. Neira (ed. Científica): *Desnudo y cultura en el mosaico romano*, Creaciones Vicent Gabrielle, ISBN: 978-84-92987-45-0, pp. 23-32, Madrid.

MAÑAS ROMERO, I. (ed). (2014): *Uned-Mérida. 40 aniversario*, Centro Asociado de la UNED en Mérida, NIPO: BA-000163-2014, 150 pp., Badajoz.

Mas Cornellà, M., Lemjidi, A., Oumouss, A., Torra Colell, G., Maura Mijares, R., Solís Delgado, M., Pérez González, J., Pérez García, P.P., Farjas Abadía, M., Bezares Torrón, J.M., Jiménez Espartero, D. y Gavilán Ceballos, B. (2014): "Proyecto Tamanart (Marruecos): Documentación de yacimientos con arte rupestre". En C. Martín Morales (ed): *Excavaciones en el exterior 2012*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España (Informes y Trabajos, 11), NIPO: 030-14-027-2, pp. 11-30, Madrid.

Mas Cornellà, M., Lemjidi, A., Oumouss, A., Torra Colell, G., Maura Mijares, R., Solís Delgado, M., Pérez González, J., Jorge García, A., Oulmakki, N., Amrani, Z., Asmhri, E.M., Farjas Abadía, M., Gálvez

Horrillo, S., Romero Pérez, J. y Gavilán Ceballos, B. (2015): "Proyecto Tamanart 2013-2014". En C. Martín Morales (ed): Excavaciones en el exterior 2013. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España (Informes y Trabajos, 12), NIPO: 030-15-222-6, pp. 15-34, Madrid.

MAXIMIANO CASTILLEJO, A., Prieto Iglesias A (2014): Recognition of prehistoric canoeists' passage in Fuego-Patagonia Region: First steps in a computational approach to archaeological evidences. PROCEEDINGS OF INTERNATIONAL CONGRESS DEBATING SPATIAL ARCHAEOLOGY 2012. A. GARCIA; J. GARCIA; A. MAXIMIANO; J. RIOS (EDS.) SERVICIO DE PUBLICACIONES. pp. 251 - 259. Santander, Cantabria (España) Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria.

MAXIMIANO CASTILLEJO A.; Alfredo PRIETO IGLESIAS. Modelling Kawésqar mobility in Fuego Patagonia: the Prehistoric Canoeists' Passages Project. Antiquity Project Gallery. 337 <http://www.antiquity.ac.uk/projgall/castillejo337/>

MORALES HERVÁS, F.J.; PERLINES BENITO, M. y HEVIA GÓMEZ, P. (2014): "Proteger para conservar. Conservar para difundir. La gestión del arte rupestre en Castilla-La Mancha". Cuadernos de Estudios Manchegos, vol. 39, Ciudad Real, pp. 177-190.

PEÑA CERVANTES, Y. (2014): "... intus vini, foris olei...". Una introducción a la vinicultura y oleicultura romana", Boletín Asociación Española de Amigos de la Arqueología, pp. 151-173.  
PEÑA CERVANTES, Y. (2014): "Bodegas y almazaras en Hispania: Estructuras y ámbitos de producción". Artífices Idóneos. Artesanos, talleres y manufacturas en Hispania, Anejos de AEspA LXXI, pp. 211-268.

Pettitt, P.; Alfredo MAXIMIANO CASTILLEJO; Pablo Arias Cabal; Roberto Ontañón Peredo. New views on old hands: the context of stencils in the cave art of El Castillo and La Garma (Cantabria, Spain). Antiquity. 88 – 1

PERÉX, M<sup>a</sup>, FERNÁNDEZ OCHOA, C., GARCÍA-ENTERO, V., GONZÁLEZ SOUTELO, S. y MIRÓ, C. (2014): Thermes et Balneia en Hispania: un état de la question. Boussac, M. F, Denoix, S., Fournet, T. et Redon, B. (eds.): 25 Siècles de bain collectif en Orient. Proche-Orient, Égypte et péninsule Arabique. Actes du 3e colloque international Balnéorient organisé par l'institut français du et la Direction Générale des Antiquités Proche Orient et des Musées de Syrie (Damas, 2009). Coédition IFAO (Études Urbaines n° 9) – IFPO (PIFD n° 282). Cairo. (ISBN: 978-2-7247-047-0), Vol. 1, pp. 67-82.

A. RODRÍGUEZ, LINSTÄDTER, J., GIBAJA, J. F., ROJO GUERRA, M. A., MEDVED, I., GARRIDO, R., PALOMO, A., CARVALHO, A. F., GARCÍA MARTÍNEZ DE LAGRÁN, I., TEJEDOR, C. (2014): "First Results on Use-Wear Analysis over Several Early Neolithic Contexts from Northwest Africa". International Conference on Use-Wear Analysis (Faro, 2012). Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2014. ISBN 1-4438-6816-7

ROJO GUERRA, M. A., GARRIDO, R., GARCÍA, I., TEJEDOR, C. (2014): "Beaker barrows (not) for the dead: El Alto I & III, Las Cuevas/El Morrón and La Perica (Soria, Spain)", Cuadernos de Prehistoria de la Universidad Autónoma de Madrid. 40: 31 - 40. <http://dx.doi.org/10.15366/cupauam2014.40.002>.  
ROJO GUERRA, M. A., ARCUSA, H., PEÑA, L., ROYO, J. I., TEJEDOR, C., GARCÍA, I., GARRIDO, R., MORENO, M., PIMENTA, C., MAZZUCO, N., GIBAJA, J. F., PÉREZ, G., JIMÉNEZ, I., IRIARTE, E., ALT, K. W. (2014): "Los primeros pastores trashumantes de la Alta Ribagorza (Huesca, España)". Sobrarbe antes de Sobrarbe: pinceladas de historia de los Pirineos. Centro de Estudios de Sobrarbe e Instituto de Estudios Altoaragoneses: 127 - 151. ISBN 978-84-8127-265-9.

VIDAL ÁLVAREZ, S. (2014): “Tres piezas bizantinas con funciones apotropaicas conservadas en el Museo Arqueológico Nacional: dos enkolpia y un “sello” bivalvo inédito”, *Revista de Estudios Bizantinos*, 2, (ISSN 2014-9999), pp. 87-124.

ZARZALEJOS PRIETO, M., FERNÁNDEZ OCHOA, C., ESTEBAN BORRAJO, G. y HEVIA GÓMEZ, P. (2014): Investigaciones en torno a la minería romana del cinabrio en el área de Almadén (Ciudad Real, España). En N. Zimmermann (ed.): *Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil?*, XI Internationales Kolloquium. Éfeso, Wien, 2014, pp. 615-620.

ZARZALEJOS PRIETO, M., GUIRAL PELEGRÍN, C., MANSILLA PLAZA, L., PALERO FERNÁNDEZ, F. y ESBRI VÍCTOR, J.M. (2014): Caracterización de pigmentos rojos en las pinturas de Sisapo (Ciudad Real, España). En N. Zimmermann (ed.): *Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil?*, XI Internationales Kolloquium. Éfeso, Wien, 2014, pp. 607-614.