

2016:

- VINCI, M. S. **2016**: “Sostruzioni e sistemi voltati. Alcune osservazioni su processi edilizi ed evoluzione costruttiva nell’architettura terrazzata del Foro Provinciale di Tarraco”, *Salduie*, 16, 107-122.
- OTTATI, A. y VINCI, M.S. **2016**: “Alcune considerazioni su una produzione di mortai a Tarragona in epoca romana imperiale”, *Zephyrus*, 78, 151-172.

2017:

- VINCI, M.S. y OTTATI, A. **2017**: “Dal progetto alla realizzazione: alcune osservazioni sui tracciati di posizionamento e di lavorazione dall’area del Foro Provinciale di Tarraco”, en Pensabene P., Milella M., Caprioli F. (eds) *Decor. Decorazione e Architettura nel Mondo Romano. Thiasos Monografie*, 9, 717-733.

2018:

- VINCI, M. S. **2018**: “Marchi di cava e sigle di costruzione: nota preliminare sul materiale epigrafico proveniente dall’area di Tarraco (Hispania Citerior)”, *Aquitania* 34, 143-168.
- GUTIÉRREZ, A. Y VINCI M.S. **2018**: “Large-scale building in Early Imperial Tarraco (Tarragona, Spain) and the dynamics behind the creation of a Roman provincial capital landscape”, en Brysbaert, A., Klinkenberg, V. y Gutiérrez, A. (eds.) *Constructing Monuments, Perceiving Monumentality and the Economics of Building. Theoretical and Methodological Approaches to the Built Environment*, Leiden, 269-292.
- VINCI, M. S. **2018**: “*Notae Lapidinarum*: documentation and analysis of quarry marks from the Provincial Forum of Tarraco”, dans D. Matetić Poljak, K. Marasović (eds.) *ASMOSIA XI Proceedings*, 699-710.
- VINCI, M.S. y OTTATI, A. **2018**: “La monumentalizzazione delle Hispaniae: alcune riflessioni su progettualità e realizzazione del Foro Provinciale di Tarraco”, en Livadiotti M., Belli Pasqua R., Calìo L.M., Martines G. (eds), *Theatroideis. L’immagine della città, la città delle immagini*, *Thiasos Monografie* 11, vol. II. *L’immagine della città romana e medievale*, 169-182.

2019:

- VINCI, M.S. **2019**: “Painted marks and the tasks carried out at El Mèdol quarry (Tarragona, Spain). Observations on the logistics and organisation of a Roman limestone quarry”, *Journal of Roman Archaeology* 32, 251-278.
- OTTATI, A. Y VINCI, M.S. **2019**: “Signa lapicidarum y líneas guías para la comprensión de la edilicia arqueológica: el caso del Foro Provincial de Tarraco (Hispania Citerior)”, *Arqueología de la Arquitectura* (publicación online).

2020:

- VINCI, M.S. **2020**: “Forme architettoniche e costruttive nell’architettura ufficiale di una capitale provinciale: Tarraco in epoca alto-imperiale”, en Mazzilli G. (ed.) *In Solo Provinciali. Sull’architettura delle province, da Augusto ai Severi, tra inerzie locali e romanizzazione*. 8.2, Roma, 69-86. ISSN: 2279-7297.
- Vinci M.S. (**2020**): “Il Foro Provinciale di Tarraco (Hispania Citerior): tecniche e processi di costruzione”, *Ausonius Éditions*. ISBN: 9782356133588.
- VINCI, M.S., OTTATI, A. y GOROSTIDI, D. **2020**: “La cava e il monumento. Materiali, Officine, sistemi di costruzione e produzione nei cantieri edilizi di età imperiale”, Roma, Quasar Edizioni, ISBN: 978-88-5491-029-4.
- VINCI, M.S. **2020**: “Sigle di cava e di lavorazione su materiali da costruzione nei cantieri edilizi di epoca romana”, en Vinci M.S., Ottati, A. y D. Gorostidi (eds.) *La cava e il monumento. Materiali, Officine, sistemi di costruzione e produzione nei cantieri edilizi di età imperiale*, Roma, 57-73, ISBN: 978-88-5491-029-4.
- VINCI, M.S., OTTATI, A. y GOROSTIDI, D. **2020**: “Introduzione” en Vinci M.S., Ottati, A. y D. Gorostidi (eds.) *La cava e il monumento. Materiali, Officine, sistemi di costruzione e produzione nei cantieri edilizi di età imperiale*, Roma, 11-13. ISBN: 978-88-5491-029-4.

2021:

- VINCI, M.S. y OTTATI, A. **2021**: From the quarry to the monument. The process behind the process: design and organization of the work in ancient architecture (panel 4.3), Propylaeum vol. 26, Heidelberg. ISBN: 978-3-948465-30-8.
- VINCI, M.S. y OTTATI, A. **2021**: “Tracciati di cantiere nella produzione di manufatti lapidei nel mondo romano”, en Vinci M.S. y Ottati, A. (eds.) From the quarry to the monument. The process behind the process: design and organization of the work in ancient architecture (panel 4.3), Propylaeum vol. 26, Heidelberg, 101-118. ISBN: 978-3-948465-30-8.
- VINCI, M.S. **2021**: “Alcune considerazioni sui signa lapicidarum dalla cava romana de El Mèdol (Tarraco, Hispania Citerior)” en Vinci M.S. y Ottati, A. (eds.) From the quarry to the monument. The process behind the process: design and organization of the work in ancient architecture (panel 4.3), Propylaeum vol. 26, Heidelberg, 5-20. ISBN: 978-3-948465-30-8.
- OTTATI, A. y VINCI, M.S. **2021**: “Remarks on the guideline markings for working and placing the marble elements in the area of the Tarraco Provincial Forum (Hispania Citerior)” en Vinci M.S. y Ottati, A. (eds.) From the quarry to the monument. The process behind the process: design and organization of the work in ancient architecture (panel 4.3), Propylaeum vol. 26, Heidelberg, 153-164. ISBN: 978-3-948465-30-8.
- VINCI, M.S. y OTTATI, A. **2021**: “Introduzione”, en Vinci M.S. y Ottati, A. (eds.) From the quarry to the monument. The process behind the process: design and organization of the work in ancient architecture (panel 4.3), Propylaeum vol. 26, Heidelberg, 1-3. ISBN: 978-3-948465-30-8.
- OTTATI, A. y VINCI, M.S. **2021**: “Conclusioni”, en Vinci M.S. y Ottati, A. (eds.) From the quarry to the monument. The process behind the process: design and organization of the work in ancient architecture (panel 4.3), Propylaeum vol. 26, Heidelberg, 166-168. ISBN: 978-3-948465-30-8.
- VINCI, M.S. 2021 (reseña). Ancient stone quarries on the Iberian peninsula: Updated research and methodological approaches - A. G. Gutiérrez Garcia-Moreno, and P. Rouillard, eds. 2018. Lapidum natura restat: Canteras antiguas de la península ibérica en su contexto (cronología, técnicas y organización de la explotación), JRA 34, 499-505.