

Publicaciones 2019

ESTEBAN BORRAJO, G., ZARZALEJOS PRIETO, M. y HEVIA GÓMEZ, P. (2019): Cerámicas a mano pintadas de Sisapo-La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real). S. Celestino y E. Rodríguez, (eds.), Las cerámicas a mano pintadas de la Península Ibérica durante la transición entre el Bronce Final y la II Edad del Hierro, Serie Mytra, ISBN: 978-84-09-11274-6, Mérida, pp. 75-109.

GARCÍA-ENTERO, V. y CASTELO RUANO, R. (2019): Las villas romanas de la provincia de Toledo, López Sáez, J. A., Pérez Díaz, S., García Gómez, E. y Alba Sánchez, F. (Coor.), Historia de la vegetación y los paisajes de Toledo, Toledo, (ISBN:978-84-120233-3-6), pp. 320-346.

GARCÍA-ENTERO, V. (2019): Termas públicas y baños privados, en Sánchez, H. y Bustamante-Álvarez, M. (eds.), Arqueología romana de la península Ibérica, Universidad de Granada, pp. 1-16.

GARCÍA-ENTERO, V. (2019): Las villae romanas de Hispania: tres siglos de investigación arqueológica, en Noguera Celdrán, J. M. (ed.), Villae. Vida y producción en el Sureste de Hispania, Murcia, (ISBN: 978-84-7564-742-5); pp. 26-39.

GARCÍA MARTÍNEZ DE LAGRÁN, I., TEJEDOR RODRÍGUEZ, C. (2019): ““Tiempos” de Campaniforme: análisis cronométrico de las dataciones radiocarbónicas procedentes de contextos con cerámica campaniforme en el yacimiento de Humanejos (Parla, Madrid)”. Las sepulturas campaniformes de Humanejos (Parla, Madrid): 322 - 334. ISBN 978-84-451-3800-7.
<https://www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural/libro-sepulturas-campaniformes-humanejos-parla-madrid>.

GUIRAL PELEGRÍN, C., IÑIGUEZ BERROZPE, L. y MOSTALAC CARRILLO, A. (2019): “La domus de la calle Añón de Caesar Augusta (Zaragoza) y el programa decorativo del triclinio”, *Lucentum* 38, pp. 215-241. DOI: <https://doi.org/10.14198/LVCENTVM2019.38.10>

GUIRAL PELEGRÍN, C., IÑIGUEZ BERROZPE, L., MARTÍN BUENO, M. y SAÉNZ PRECIADO, C. (2019): Un atelier tardo-republicaine à Bilbilis (Zaragoza, España). En J. Boislève, F. Monier (eds.), *Peintures et stucs d'époque romaine. Études toichographologiques*, (Pictor 8). Bordeaux: Ausonius, pp. 231-244..

Hidalgo, R.; Carrasco, I.; Felipe, A.; Peña Cervantes, Y. y Zarco, E. TÍTULO: "Excavación arqueológica en el Palazzo de Villa Adriana (Tívoli, Roma). Campaña de 2015-2016", *Informes y Trabajos* 17, 222-242. ISSN: 2444-8087.

MAÍLLO-FERNÁNDEZ, J. M., SOLANO-MEGÍAS, I., MABULLA, A., ARRIAZA, M. C., BOWER, J. F. R. (2019): “Lithic Technology at Loiyangalani, a Late Middle Stone Age Site in the Serengeti, Tanzania”. *African Archaeological Review* 36: 291–315.

MAÍLLO-FERNÁNDEZ, J.-M., MARÍN, J., SOLANO-MEGÍAS, I., ... MABULLA, A.Z.P. (2019): “Victoria Cabrera site: a Middle Stone Age site at Olduvai Gorge, Tanzania”. *Quaternary International* 526: 129-154. (Authors 1/14)

VAN BAELEN, A., WILSHAW, A., GRIFFITH, P., NOENS, G., MAÍLLO-FERNÁNDEZ, J.-M., FOLEY, R. A., MIRAZÓN LAHR, M. (2019): “Prospect Farm and the Middle and Later Stone Age Occupation of Mt. Eburru (Central Rift, Kenya) in an East African Context”. *African Archaeological Review* 36: 397-417.

GARRALDA, M. D., MAÍLLO-FERNÁNDEZ, J. M., HIGHAM, TH., NEIRA, A., BERNALDO DE QUIRÓS, F. (2019): “The Gravettian child mandible from El Castillo Cave (Puente Viesgo, Cantabria, Spain)”. *American Journal of Physical Anthropology* 170: 331-350.

IRIARTE, E., DEL VAL, M., GARCÍA MARTÍNEZ DE LAGRÁN, I., TEJEDOR RODRÍGUEZ, C., GARCÍA GAZÓLAZ, J., SESMA SESMA, J. ROJO GUERRA, M. A. (2019): “Contexto paleoambiental del yacimiento Neolítico de Los Cascajos (Navarra, España): quimioestratigrafía de la secuencia

VILLALBA MOUCO, V., ET ALII (2019): "Survival of Late Pleistocene Hunter-Gatherer ancestry in the Iberian Peninsula". *Current Biology*. 29: 1 - 9. <https://doi.org/10.1016/j.cub.2019.02.006>.

OCHOA, B., GARCÍA-DÍEZ, M., MAÍLLO-FERNÁNDEZ, J. M., ARRIZABALAGA, A., PETTITT, P. 2019: Gravettian Figurative Art in the Western Pyrenees: Stratigraphy, Cultural Context, and Chronology. *European Journal of Archaeology* 22: 168-184.

Peña Cervantes, Y. (2019): "Los lagares rupestres de la Península Ibérica: sistemas de estrujado y problemática cronológica", *Revista ArkeoGazte Aldizkaria* 9, 83-99. ISSN: 2174-856X.

Peña Cervantes, Y. (2019): "Trabajando los campos de Hispania: La vertiente productiva de las villas hispanorromanas". En J.M. Noguera (eds.) *Las Villas romanas de Murcia*, Murcia, 46-59. SBN: 978-84-7564-742-5

Peña Cervantes, Y. (2019): "Basamento de una prensa de viga (forum) proveniente de la villa de Los Cantos (Bullas)". En J.M. Noguera (eds.) *Las Villas romanas de Murcia*, Catálogo, Ficha nº 103, 329. Murcia. ISBN: 978-84-7564-742-5

Peña Cervantes, Y. (2019): "Durmiente de un molino de aceituna del tipo mola olearia del yacimiento de Torre Cotillas". En J.M. Noguera (eds.) *Las Villas romanas de Murcia*, Catálogo, Ficha nº 102, 328. Murcia. ISBN: 978-84-7564-742-5

Peña Cervantes, Y. (2019): "Regaifa o pie de prensa del yacimiento de la Alberca de Román (Jumilla)". En J.M. Noguera (eds.) *Las Villas romanas de Murcia*, Catálogo, Ficha nº 101, 327. Murcia. ISBN: 978-84-7564-742-5

Peña Cervantes, Y. (2019): " Orbe de un molino oleícola, tipo trapetum, proveniente de la villa de La Alberca de Román (Jumilla)". En J.M. Noguera (eds.) *Las Villas romanas de Murcia*, Catálogo, Ficha nº 16, 231, Murcia. ISBN: 978-84-7564-7425

ZARZALEJOS PRIETO, M. (2019): Introducción al concepto de Arqueología clásica. H. Sánchez y M. Bustamante (eds.): *Arqueología romana en la Península Ibérica*, Universidad de Granada, ISBN: 978-84-338-6455-0, Granada, pp. 21-43.

ZARZALEJOS PRIETO, M., FERNÁNDEZ OCHOA, C., HEVIA GÓMEZ, P., ESTEBAN BORRAJO, G. y PINA BURÓN, M.R. (2019): The urban decline of Sisapo-La Bienvenida (Ciudad Real, Spain): signs and archaeological evidences. J. Andreu (ed.), *Signs of wealness and crisis in the Western cities of the Roman Empire*. Franz Steiner Verlag, ISBN: 978-3-515-12406-5, Stuttgart, pp. 83-100.



Publicaciones 2020

CARO, J., ROJO GUERRA, M. A., GUERRA, GARCÍA MARTÍNEZ DE LAGRÁN, I. ORTEGA, L., GARCÍA GAZÓLAZ, J., SESMA SESMA, J. (2020): "Standardisation des productions céramiques au Ve millénaire avant notre ère. Analyse des assemblages du site de Los Cascajos (Los Arcos, Navarre)". *La spécialisation des productions et les spécialistes / Specialised productions and specialists. Actes de la séance de la Société préhistorique française de Paris (juin 2018), Séances de la Société préhistorique française.* 16: 21 - 40. ISBN: 2-913745-83-0

Cubas, M. Miguel Ángel Sánchez Carro, Néstor LOZANO LÓPEZ, Alejandro García Moreno (2020): "La tecnología cerámica durante la Prehistoria Reciente: la Cueva del Niño (Aýna, Albacete)". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología UGR.* <https://doi.org/10.30827/cpag.v30i0.15710>

GAVILÁN CEBALLOS, B., MAS, M., RODRÍGUEZ, Y., SOLÍS, M., GARRIDO, E., 2020: "Hallazgos de cinabrio en contextos del Neolítico cordobés: la Cueva de los Murciélagos (Zuheros) y el Dolmen de Casas de Don Pedro (Belmez) en M. Zarzalejos Prieto, P. Hevia Gómez, L. Mansilla Plaza (eds) *El "oro rojo" en la Antigüedad. Perspectivas de investigación sobre los usos y aplicaciones del cinabrio entre la Prehistoria y el fin del mundo antiguo.* UNED, Madrid, 161-186. ISBN: 978-84-362-7593-3.

FERNÁNDEZ DÍEZ, A., GUIRAL PELEGRÍN, C., MAÑAS ROMERO, I. 2020: "La decoración de las termas romanas de Hispania: un programa pictórico y musivo compartido", *Termas Públicas de Hispania. Actas del Congreso Internacional (Museo Arqueológico de Murcia-Museo del Teatro Romano de Cartagena, 19-21 de abril de 2018), J.M Noguera Celdrán, V. García Entero, M. Pavía Page (coords.) Spal Monografías Arqueología, 33, 159-184.*

GARCÍA-ENTERO, V., VIDAL ÁLVAREZ, S., GUTIÉRREZ GARCIA-M., A. Y ARANDA GONZÁLEZ, R. (eds.), 2020: *Paisajes e Historias en torno a la piedra. La ocupación y explotación del territorio de la cantería y las estrategias de distribución, consumo y reutilización de los materiales lapídeos desde la Antigüedad/ Landscapes and stories around the Stone. Occupation and exploitation of quarrying land, and strategies of distribution, use and reuse of stone materials since the Antiquity,* Monografías Prehistoria y Arqueología UNED 1, Madrid. ISSN 978-84-09-23602-2. DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/monograf1as.prehistoria.arqueologia.2020>.

NOGUERA CELDRÁN, J. M., **GARCÍA-ENTERO, V., PAVÍA PAGE, M.** (eds.), 2020: *Termas públicas de Hispania,* Spal. Monografías de Arqueología XXXIII, 854 págs., Editorial de la Universidad de Sevilla ISBN: 978-84-472-2967-3; Sevilla.

GARCÍA-ENTERO, V., 2020: Elementos decorativos moldurados elaborados en caliza de Espejón (Soria): las piezas de Santa María de Abajo (Carranque, Toledo), en Vinci, S., Otati, A. y Gorostidi, D. (eds.), *La cava e il monumento. Materiali, officinae, sistemi di costruzione e produzione nei cantieri edilizi di età imperiale,* Roma, Edizioni Quasar, (ISBN: 978-88-5491-029-4), 99-114.

GARCÍA-ENTERO, V., 2020: Las termas domésticas en el ámbito urbano hispanorromano, en Noguera, J. M., García-Entero, V. y Pavía Page, M. (eds.), *Termas públicas de Hispania*, SPAL Monografías Arqueología XXXIII (ISBN: 978-84-472-2967-3), 185-209.

FERNÁNDEZ OCHOA, C., **GARCÍA-ENTERO, V.** Y ZARZALEJOS, M., 2020: Termas públicas en Hispania. Novedades, avances y retos de la investigación en el siglo XXI, en Noguera, J. M., García-Entero, V. y Pavía Page, M. (eds.), *Termas públicas de Hispania*, SPAL Monografías Arqueología XXXIII (ISBN: 978-84-472-2967-3), 39-80.

GARCÍA-ENTERO, V., 2020: "Poniendo el *marmor Cluniensis* en el mapa de Hispania. El uso de la principal roca ornamental de color de procedencia Ibérica en el interior peninsular en época romana", en García-Entero, V., Vidal Álvarez, S., Gutiérrez García-M., A. y Aranda González, R. (eds.), 2020: *Paisajes e Historias en torno a la piedra. La ocupación y explotación del territorio de la cantería y las estrategias de distribución, consumo y reutilización de los materiales lapídeos desde la Antigüedad*, Monografías Prehistoria y Arqueología UNED 1, Madrid. ISSN 978-84-09-23602-2 (DOI: <https://doi.org/10.5944/monografias.prehistoria.arqueologia.2020.07>), 117-190.

GARCÍA-ENTERO, V., PINA BURÓN, M^a R. Y ARANDA GONZÁLEZ, R., 2020: "La necesidad de revisar los almacenes: La detección de recipientes anfóricos procedentes de Carranque (Toledo)", en Martínez, R., Nogales, T. y Rodà, I. (eds.), *Las villas romanas bajoimperiales de Hispania*. Actas del Congreso Internacional (Palencia, 15-17 de noviembre de 2018), Palencia, 2020, 551-561.

GARCÍA-ENTERO, V., GUIRAL PELEGRÍN, C., 2020: Evidencias de pintura mural *in situ* en la Casa de Materno (Carranque, Toledo). Primera aproximación a su estudio, Anejos a CuPAUAM 4, doi: <http://dx.doi.org/10.15366/ane4.ochoa2020.30>, 371-380.

PINA BURÓN, M^a R., **GARCÍA-ENTERO, V.**, ARANDA GONZÁLEZ, R., 2020: Un molde de terra sigillata hispánica tardía en el yacimiento de Santa María de Abajo de Carranque (Toledo), *Boletín Ex Officina Hispana* 11 (junio 2020); ISSN 1989-743X, 82-85.

GUIRAL PELEGRÍN, C., IÑIGUEZ BERROZPE, L. (2020): "El cinabrio en la pintura romana de Hispania". En M. Zarzalejos, P. Hevia y L. Mansilla (eds): *El oro rojo en la Antigüedad. Perspectivas de investigación sobre usos y aplicaciones del cinabrio entre la Prehistoria y el fin del mundo antiguo*. Madrid: UNED 2020, pp.337-372

GUIRAL PELEGRÍN, C., IÑIGUEZ BERROZPE, L., DONATE, I. y LAPUENTE, M.P. (2020): "Las pinturas del tablinum de la Casa del Larario del Municipium Augusta Bilbilis (Calatayud, España): morteros y pigmentos). En M. Cavalieri y P. Tomasini, *La peinture murale antique. Méthodes et apports d'une approche technique*. Roma: Quasar, pp. 173-188.

GUIRAL PELEGRÍN, C., IÑIGUEZ BERROZPE, L. (2020): "Reutilización y reciclaje de pinturas romanas en la zona noreste de Hispania". En P. Mateos CRuz y C. J. E Morán Sánchez (eds.): *Exemplum et Spolia. La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de las ciudades históricas (Mytra 7)*. Mérida: Instituto de Arqueología (CSIC-Junta de Extremadura), pp. 239-248

GUIRAL PELEGRÍN, C. (2020): La decoración pictórica de la villa romana de Els MUnts (Altafulla, Tarragona): la caracterización de una officina pictores. En A. Fernández Díaz, G. Castillo Alcántara (eds.), *La pintura romana en Hispania. Del estudio de campo a la puesta en valor*, Murcia: Editum, pp. 51-66

GUIRAL PELEGRÍN, C., IÑIGUEZ BERROZPE, L., MARTÍN-BUENO, M. y SÁENZ PRECIADO, C. (2020): "La decoración pictórica y en estuco de la domus 1 (Insula I) de Bilbilis (Calatayud, Zaragoza)". En J. I. Lorenzo, J.M. Rodanés (eds.), *Actas del III Congreso de Arqueología y Patrimonio Aragonés (CAPA), Zaragoza*, pp. 207-214.

IÑIGUEZ BERROZPE, L., GUIRAL PELEGRÍN, C., SÁENZ PRECIADO, C. y MARTÍN-BUENO, M. (2020): La pintura mural romana en Bilbilis: el "Proyecto Pictor", En *Actas del X Encuentro de Estudios Bilbilitanos, Calatayud: Centro de Estudios Bilbilitanos*, pp. 433-443.

Hidalgo, R.; Carrasco, I.; Felipe, A.; Ortiz, G.; Ottati, A.; Peña Cervantes, Y.; Durán, R.; Velázquez, M. y Zarco, E. (2020): "Excavación arqueológica en el Palazzo de Villa Adriana (Tívoli, Roma). Campaña de 2017-2018", *Informes y Trabajos*, 19/2019, 153-169.

MAÑAS ROMERO, I., SÁIZ LÓPEZ, N. **2020**: "Pueri nascentes: rituals, birth and social recognition in Ancient Rome", *Ages and Abilities: The Stages of Childhood and their Social Recognition in Prehistoric Europe and Beyond*, K. Rebay-Salisbury, D. Pany Kucera (cords), Archaeopress, Oxford, 235-264.

MAÑAS ROMERO, I. **2020**: "Las otras familias: Mujeres y niños no romanos en las fuentes iconográficas del Alto Imperio", *Percepciones romanas del otro*, G. Bravo, E. Sánchez Medina, Signifer, 267-283.

MAÑAS ROMERO, I. **2020**: "¿Cómo evaluar sin exámenes presenciales?: la adaptación de la evaluación en línea a la comprobación del rendimiento académico del alumnado", *Innovación docente e investigación en arte y humanidades: avanzado en el proceso de enseñanza – aprendizaje*, VVAA, 987-996.

MARTÍN-PEREA, D. M.; MAÍLLO-FERNÁNDEZ, J. M.; MEDIALDEA, A., MARÍN, J., SOLANO-MEGÍAS, I., GIDNA, A., MABULLA, A. (2020): "Revisiting an old profile: an updated geoarchaeological study at Nasera Rockshelter (Tanzania)". *Journal of Quaternary Science* 35(7): 951–960.

MOSTALAC CARRILLO, A. y GUIRAL PELEGRÍN, C. (2020): "La pintura romana del Museo Nacional Arqueológico de Tarragona, procedente de las excavaciones realizadas en la Cantera del Puerto (I)", *Butlletí Arqueològic*, V, 42, pp. 29-58.

RÍOS-GARAIJAR, J., MAÍLLO-FERNÁNDEZ, J. M., MARÍN-ARROYO, A. B. ... RIVERO, O. (2020). "Revisiting Hornos de la Peña 100 years after". *Journal Archaeological Science: reports* 31 102259: 1-15.

Peña Cervantes, Y. y Tello Martín, C. (2020): "Establecimientos comerciales y productivos en la Itálica de Adriano", *Adventus Hadriani. Investigaciones sobre arquitectura adrianea*. R. Hidalgo, G.E. Cinque, A. Pizzo y A. Viscogliosi (coords.), 333-348. L'ERMA di BRETSCHNEIDER. ISSN: 2612-003. ISBN 9788891320131. ISBN-e 9788891320155.

Peña Cervantes, Y. (2020): "El uso, la saca y el transporte de las calizas de Espeja de San Marcelino-Espejón (Soria) en época moderna. Una aproximación arqueológica". *PAISAJES E HISTORIAS EN TORNO A LA PIEDRA. La ocupación y explotación del territorio de la cantería y las estrategias de distribución, consumo y reutilización de los materiales*

Peña Cervantes, Y.; González-Bordas, H.; Zarco, E.; Chérif, A. y Bustamante, M. (2020): "A la búsqueda del contexto de la *lex Hadriana de agris rudibus* en Henchir Hnich (El Krib, Túnez)", *Despertaferro* 32, 5. ISSN: 2387-1237

Peña Cervantes, Y. (2020): " Wine production in the Iberian Peninsula in the Roman period: Archaeology, Archaeobotany and Biochemical Analysis". En J.-P. Brun - G. Olcese - N. Garnier (eds.), *A. Making Wine in Western-Mediterranean B. Production and the Trade of Amphorae: some new data from Italy, Propylaeum - Heidelberg University Library*, 73-88. ISBN: 978-3-948465-36-0.

SOLÍS, M. 2020. "procesos de abreviación en los diseños del arte rupestre postpaleolítico del estrecho de Gibraltar, el ejemplo de sierra del Niño", *Almoraima* 52, 153 - 167. ISSN 1133-5319

SOLÍS, M. 2020. "El Conjunto Rupestre de Bacinete (Los Barrios, Cádiz). Pinturas prehistóricas para la reunión", de *Monografías IECG*, 38. ISBN 978-84-88556-14-1

VINCI, M.S. **2020**: "Forme architettoniche e costruttive nell'architettura ufficiale di una capitale provinciale: Tarraco in epoca alto-imperiale", en Mazzilli G. (ed.) *In Solo Provinciali. Sull'architettura delle province, da Augusto ai Severi, tra inerzie locali e romanizzazione*. 8.2, Roma, 69-86. ISSN: 2279-7297.

- Vinci M.S. **(2020)**: "Il Foro Provinciale di Tarraco (Hispania Citerior): tecniche e processi di costruzione", *Ausonius Éditions*. ISBN: 9782356133588.

- VINCI, M.S., OTTATI, A. y GOROSTIDI, D. **2020**: "La cava e il monumento. Materiali, Officine, sistemi di costruzione e produzione nei cantieri edilizi di età imperiale", Roma, Quasar Edizioni, ISBN: 978-88-5491-029-4.

- VINCI, M.S. **2020**: "Sigle di cava e di lavorazione su materiali da costruzione nei cantieri edilizi di epoca romana", en Vinci M.S., Ottati, A. y D. Gorostidi (eds.) *La cava e il monumento. Materiali, Officine, sistemi di costruzione e produzione nei cantieri edilizi di età imperiale*, Roma, 57-73, ISBN: 978-88-5491-029-4.

- VINCI, M.S., OTTATI, A. y GOROSTIDI, D. **2020**: "Introduzione" en Vinci M.S., Ottati, A. y D. Gorostidi (eds.) *La cava e il monumento. Materiali, Officine, sistemi di costruzione e produzione nei*

Publicaciones 2021



BURKE, A., ALCARAZ-CASTAÑO, M., ARTEAGA-CARDINEAU, C., BISSON, M., CUARTERO, F., **MAILLO-FERNÁNDEZ, J. M.**, FUERTES-PRIETO, N., YRAVEDRA SAINZ DE LOS TERREROS, J. (2021): Archaeological Survey in Guadalajara: Human Occupation in Central Spain during the Late Pleistocene. *Journal of Field Archaeology* 46 (1): 1-20.

CERRATO, E.J., ÍÑIGUEZ, L. COSANO, D., GUIRAL C. y RUIZ, J.R. (2021): "Multi-analytical identification of a painting workshop at the Roman archaeological site of Bilbilis (Saragossa, Spain". *Journal of Archaeological Science: Reports*, 38, 1-14. <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2021.103108>

SOLANO-MEGÍAS, I, MAÍLLO-FERNÁNDEZ, J. M, MARÍN, J., MARTÍN-PEREA, M., MABULLA, A. Z. P. (2021): Lithic Technology in the Earliest Later Stone age at Nasera Rockshelter (Tanzania). *Lithic Technology*. <https://doi.org/10.1080/01977261.2020.1832180>

García-Martínez de Lagrán, I., Manuel A. Rojo Guerra, Javier Fernández Eraso, Ana Polo Díaz, Sebastián Pérez Díez, Unai Perales & Juan Francisco Gibaja Bao (2021): "400 años... ¿No son nada o lo son todo? La Meseta norte y la alta cuenca del Ebro entre el 5700/5600 y el 5400/5300 cal BCE" en Pardo-Gordó, Salvador; Gómez-Bach, Anna; Molist Montaña, Miquel y Bernabeu Aubán Joan: Contextualizando la cerámica Impressa: horizontes culturales en la península Ibérica. Servei de Publicacions Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra. ISBN: 978-84-490-9335-7: 55-69.

Guiral Pelegrín, C., L. Íñiguez Berrozpe, M. Martín-Bueno, C. Sáenz Preciado (2021), Le décor en stuc de la domus 1 (insula I) de Bilbilis (Calatayud, Saragosse). En J. Boislève, M. Carrive et F. Monier, Peintures et stucs d'époque romaine. Études toichographologiques (Pictor 9). Bordeaux: Ausonius, pp. 237-25.

GUIRAL PELEGRÍN, C. y MOSTALAC CARRILLO, A. (2021): "Decoraciones pictóricas de Besalú. Campaña de 1960". En J. Frigola, P. Castanyer y J. Tremoleda, La vil·la romana de Can Ring o dels Pompeu Saurió (Besalú). Les dades anteriors a l'excavació programada. (Estudis arqueològics 14). Girona: Laboratori d'Arqueologia, Història Antiga i Prehistòria de la Universitat de Girona, pp. 80-91

DOMÍNGUEZ, J.L., CASTILLO, B., GONZÁLEZ NIETO, M., MORENO, M. y MONTERROSO, A. 2021: Preparing rural heritage for another kind of COVID pandemic heritage digitalization strategies in the Alto Guadiato valley and Subbética of Cordoba, Spain, *Scires* 11 (1), pp. 195-208.

Lozano-López, N. (2021) *Estudio de cerámicas neolíticas del yacimiento arqueológico de Pico Tienda III (Hellín, Albacete): caracterización mineralógica*. Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" y Excma. Diputación de Albacete.

MINGO, a. ET ALI (2021): The cultural ascription and evaluation of archaeological surface assemblages: Development and application of the Archaeological Surveying Consistency Index (ASCI) in the radial archaeological survey of Minateda rock art site (SE Spain). *Journal of Archaeological Science: Reports* Volume 36, April 2021. <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2021.102843>

MAS, M., LEMJIDI, A., MAURA, R., SOLÍS, M., OUMOISS, A., TORRA, G., BERNÁLDEZ, E., GARCÍA-VIÑAS, E., ASMAHRI, E.M., PÉREZ, J., PÉREZ, P.P. y GONZÁLEZ, B. 2021: "Prehistoric Fine-Line Rock Engravings in Tamanart (Morocco): Tachokalt and Anou L'haj", *Hesperis-Tamuda*, LVI, 235-271.

GARCÍA-ENTERO, V., ARANDA GONZÁLEZ, R., VIDAL ÁLVAREZ, S., 2021: “The Late Roman Palatial Building (Late 4th –Early 5th centuries AD) of Carranque (Toledo, Spain) and the massive use of mediterranean –but not only- *marmora*”, en Ruppenè, V. (ed.); *Stone and Splendor. Interior decorations in the Late Antique Palaces and villas, Forschungen zu spätromischen Residenzen 1*, Harrassowitz, (ISBN 978-3-447-11662-6 eISBN 978-3-447-39150-4; ISSN 2748-5188 eISSN 2748-5196), 195-203.

GARCÍA-ENTERO, V., VIDAL ÁLVAREZ, S. Y ARANDA GONZÁLEZ, R., 2021 (e.p.): *Ex porphyretico marmore....* Soporte de mensa de *porfido rosso* procedente de la casa de Materno (Carranque, Toledo), en Gutiérrez García-M. A. y Gorostidi, D. (eds.), *Barcino-Tarraco-Roma. Poder y prestigio en mármol. Homenaje a Isabel Rodà*. Anejos de AEspA, Madrid.

GAVILAN B. y MAS, M. **2021**: “Casas de Don Pedro (Belmez, Córdoba): Menhires y cronología”, *Saguntum (PLAV)*, 53, 239-244.

GONZÁLEZ NIETO, M. (2021): Distribución y comercialización de la Terra Sigillata en la Beturia Turdula: Importaciones de vajilla y marcas de alfarero en Mellaria, UCO, ISBN: 978-84-9927-586-4, Córdoba.

MAS, M., LEMJIDI, A., MAURA, R., **SOLÍS, M.**, OUMOISS, A., TORRA, G., BERNÁLDEZ, E., GARCÍA, E., ASMAHRI, E.M., PÉREZ, J., PÉREZ, P.P. y GONZÁLEZ, B. 2021. “Prehistoric fine-line rock engravings in Tamanart (Morocco): Tachokalt and Anou l’Haj, *Hespéris-Tamuda* 56 - 235 - 271. ISSN 0018-1005

IÑIGUEZ BERROZPE, L., GUIRAL PELEGRÍN, C., MARTÍNEZ TORRECILLA, J. M. y HERNÁNDEZ VERA, J.A. (2021): “Graccurreis (Alfaro, La Rioja) y la decoración de la habitación 2 (Casa 4). *Spal* 30.1, pp. 258-289. DOI: <https://doi.org/10.12795/spal.2021.i30.10>

IÑIGUEZ BERROZPE, L., GUIRAL PELEGRÍN, C. (2021): “El sistema de relación continua en la pintura mural romana de Hispania”, *Zephyrus* 88, pp. 163-189. DOI: 10.14201/zephyrus202188163189

ALCUBIERRE, D., ARDIACA, D., ARTIGUES, P.L., LLOBET, S., MAÑAS ROMERO, I., RIGÓ, A. **2021**: “The Late Roman Mosaics from the Villa of Pont del Treball Digne, Barcelona”, *Journal of Mosaic Research* 14, 1-12.

MAÑAS ROMERO, I. **2021**: “La imagen de Juno Lucina en las monedas de las princesas de la dinastía Severa”, *ABANTOS Homenaje a Paloma Cabrera Bonet*, Ministerio de Cultura y Deporte, 961-969.

MAÑAS ROMERO, I. **2021**: “La consagración del “derecho al olvido”: una reflexión desde el ámbito de los estudios históricos”, *La construcción social de la identidad colectiva en internet: el derecho a la memoria digital*. L. Burguera Ameave (ed), Madrid, Aranzadi.

MAÑAS ROMERO, I. 2021: “La tutoría académica en contextos educativos a distancia”, *El Prácticum en contextos de enseñanza no presenciales: Investigación desde la práctica*. A. M. Martín Cuadrado, L. Méndez Ceballos, R. González Fernández, Madrid, Narcea, 31-50.

Jordá Pardo, J.E., Acevedo, C., MAXIMIANO, A., et al. (2021): Visibilizando lo

HEVIA GÓMEZ, P., ZARZALEJOS PRIETO, M., ESTEBAN BORRAJO, G. y FERNÁNDEZ OCHOA C.: Indicadores materiales sobre la última ocupación de Sisapo (La Bienvenida, Almodóvar del Campo, Ciudad Real). En C. Fernández Ochoa et al. (eds.): De la costa al interior. Las cerámicas de importación en Hispania, V Congreso Internacional de la SECAH, Alcalá de Henares, pp. 547-560.

Íñiguez Berrozpe, L., C. Guiral Pelegrín, C. Sáenz Preciado, M. Martín-Bueno (2022): La pintura mural romana en Aragón: el II estilo en el Municipium Augusta Bilbilis. En J. I. Lorenzo, J. M. Rodanés, IV Congreso de Arqueología y Patrimonio Aragonés, Zaragoza: Colegio de Doctores y Licenciados, pp. 218-228. C. Guiral. L. Íñiguez (2022): La decoración pictórica del macellum de Veleia. En Memoria Iruña-Veleia 2010-2020. Álava: Diputación de Álava, publicación digital.

Guiral, C. (2022): La decoración pintada. En J.A. Remolà (ed.) Vil·la romana dels Munts (Tarraco). Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. MNAT, 243-264.

Peña Cervantes, Y. y Tello Martín, C.: " Production spaces and commercial spaces in hispanoroman city of Italica (Seville, Spain): economic topography of the city" REF. REVISTA/LIBRO: Martin Bentz – Michael Heinzelmann (Eds.), Session 11 – 12, Single Contributions. Archaeology and Economy in the Ancient World 53 (Heidelberg, Propylaeum 2022) 1–10. <https://doi.org/10.11588/propylaeum.634>

Peña Cervantes, Y.; Zarco Martínez, E. y Romero: " Estructuras agrícolas y contextos cerámicos de época emiral del arrabal toledano de la Vega Baja. Los datos de la R-3". REF. REVISTA/LIBRO: Paisajes, espacios y materialidades. Arqueología rural altomedieval en la península ibérica. PRATA, S.; CUESTA-GÓMEZ, F.; TENETE, C. (eds.), 260-271. EDITORIAL: Access Archaeology de Archaeopres.

Peña Cervantes, Y. : "Estructuras agrarias altomedievales: Prensas, molinos de aceite y lagares". REF. REVISTA/LIBRO: Paisajes, espacios y materialidades. Arqueología rural altomedieval en la península ibérica. PRATA, S.; CUESTA-GÓMEZ, F.; TENETE, C. (eds.), 105-128. EDITORIAL: Access Archaeology de Archaeopres.

Peña Cervantes, Y. y Zarco Martínez, E. TÍTULO: " La ocupación tardorromana de la Vega Baja de Toledo. Contextos cerámicos de la parcela R-3". REF. REVISTA/LIBRO: De la costa al interior. Las cerámicas de Importación en Hispania. Actas V Congreso Internacional de la SECAH. C. Fernández-Ochoa, C. Heras, Á. Morillo, M. Zarzalejos, C. Fernández y M.R. Pina (eds.), Tomo 1, 625-638. EDITORIAL: Sociedad de Estudios de la cerámica antigua en Hispania (S.E.C.A.H.) ISBN: 978-84-451-3958-5.

Peña Cervantes, Y.; Bartolomé, A.; Seva, R.; Landete, M.D.; Biete, C. y Zarco Martínez, E. " Cerámicas de engobe rojo procedentes de Lucus Augusti en la Vega Baja de Toledo en época tardorromana. Estudio arqueológico-estratigráfico y arqueométrico". REF. REVISTA/LIBRO: De la costa al interior. Las cerámicas de Importación en Hispania. Actas V Congreso Internacional de la SECAH. C. Fernández-Ochoa, C. Heras, Á. Morillo, M. Zarzalejos, C. Fernández y M.R. Pina (eds.), Tomo 1, 639-651. EDITORIAL: Sociedad de Estudios de la cerámica antigua en Hispania (S.E.C.A.H.) CLAVE: CL. ISBN: 978-84-451-3958-5.

Garralda, M.-D., Maíllo-Fernández, J.-M., Maureille, B., Neira, A., & de Quirós, F. B. (2022). > 42 ka human teeth from El Castillo Cave (Cantabria, Spain) Mid-Upper Paleolithic transition. *Archaeological and Anthropological Sciences*, 14(7). 126 <https://doi.org/10.1007/S12520-022-01587-2>

Martín-Perea, D. M., Maíllo-Fernández, J.-M., Marín, J., Arroyo, X., & Asiaín, R. (2022). A step back to move forward: a geological re-evaluation of the El Castillo Cave Middle Palaeolithic lithostratigraphic units (Cantabria, northern Iberia). *Journal of Quaternary Science*. <https://doi.org/10.1002/JQS.3473>

Maíllo-Fernández, J. M., Marín, J., Martín-Perea, D. M., Uribelarrea, D., Solano-Megías, I., Asiaín, R., Baquedano, E., Domínguez-Rodrigo, M., Gidna, A., Medialdea, A., Steven, H. M., Chilonzi, D. H., Arteaga, C., & Mabulla, A. (2022). The Dorothy Garrod Site: a new Middle Stone Age locality in Olduvai Gorge, Tanzania. *Archaeological and Anthropological Sciences*, 14(9). 177 <https://doi.org/10.1007/S12520-022-01644-W>

Diez-Martín, F., Panera, J., Maíllo-Fernández, J. M., Santonja, M., Sánchez-Yustos, P., Pérez-González, A., Duque, J., Rubio, S., Marín, J., Fraile, C., Mabulla, A., Baquedano, E., & Domínguez-Rodrigo, M. (2022). The evolution of stone tool technology at Olduvai Gorge (Tanzania): Contributions from the Olduvai Paleoanthropology and Paleoecology Project. *Anthropologie (France)*, 126(1). <https://doi.org/10.1016/J.ANTHRO.2022.103000>

Solís Delgado, M. *Arte rupestre del Peñón de la Cueva (Los Barrios, Cádiz)*. 2022. Instituto de Estudios Campogibaltareños, pp. 63. 978-84-88556-29-5.

· Solís Delgado, M. "Prologo" en *Conjunto de cavidades de Las Palomas (Tarifa, Cádiz): Arte prehistórico en el extremo sur peninsular* (H. A. Mira Perales). 2022. Instituto de Estudios Campogibaltareños, pp: 7-9. 978-84-88556-32-5.