

2017:

- MAÑAS ROMERO, I. **2017:** “La musivaria de la Península ibérica como fuente documental para la historia, un estado de la cuestión”, *Índice histórico español*, 130, 107-128.

- MAÑAS ROMERO, I. **2017:** “Tres élites ciudadanas en la Hispania romana. Presentación”, *Géza Alföldy: estudios tarraconenses*: D. Gorostidi Pi (ed. lit.), 163-165.

2018:

- TEICHNER, F., MAÑAS ROMERO, I. **2018:** “The Mosaics from Abicada and Boca do Rio (Portugal) - A New Perspective Thirty Years Later”, *Journal of Mosaic Research* 11, 257-271.

- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, O., MAÑAS ROMERO, I., ONTIVEROS ORTEGA, E. **2018:** “El *opus sectile* de la "curia" de la antigua "Ilipa" (Alcalá del Río, Sevilla): reflexiones en torno al empleo de materiales lapídeos en arquitectura pública en la Bética”, *Marmora Baeticae: usos de materiales pétreos en la Bética romana: estudios arqueológicos y análisis arqueométricos*, J. Beltrán Fortes, M.L. Loza Azuaga, E. Ontiveros Ortega, Universidad de Sevilla, Sevilla, 189-201.

2019:

- MAÑAS ROMERO, I. **2019:** *Las mujeres y las relaciones de género en la Roma antigua*. Síntesis, Madrid.
- MAÑAS ROMERO, I. **2019:** “La musivaria en la Hispania romana”, *Arqueología romana en la península ibérica*, E. Sánchez López., M. Bustamante-Álvarez (eds. lit.), 2019, 149-164.
- MAÑAS ROMERO, I. **2019:** “El fenómeno de la autorrepresentación social de las élites en mosaicos de las villae romanas”, en L. Neira Jiménez (ed.): *Mosaicos romanos en el espacio rural. Investigación y puesta en valor*, L’Erma di Bretschneider, Roma. 167-178.

2020:

- FERNÁNDEZ DÍEZ, A., GUIRAL PELEGRÍN, C., MAÑAS ROMERO, I. **2020:** “La decoración de las termas romanas de Hispania: un programa pictórico y musivo compartido”, *Termas Públicas de Hispania. Actas del Congreso Internacional (Museo Arqueológico de Murcia-Museo del Teatro Romano de Cartagena, 19-21 de abril de 2018)*, J.M Noguera Celdrán, V. García Entero, M. Pavía Page (coords.) *Spal Monografías Arqueología*, 33, 159-184.
- MAÑAS ROMERO, I., SÁIZ LÓPEZ, N. **2020:** “Pueri nascentes: rituals, birth and social recognition in Ancient Rome”, *Ages*

and Abilities: The Stages of Childhood and their Social Recognition in Prehistoric Europe and Beyond, K. Rebay-Salisbury, D. Pany Kucera (cords), Archaeopress, Oxford, 235-264.

-MAÑAS ROMERO, I. **2020**: “Las otras familias: Mujeres y niños no romanos en las fuentes iconográficas del Alto Imperio”, *Percepciones romanas del otro*, G. Bravo, E. Sánchez Medina, Signifer, 267-283.

-MAÑAS ROMERO, I. **2020**: “¿Cómo evaluar sin exámenes presenciales?: la adaptación de la evaluación en línea a la comprobación del rendimiento académico del alumnado”, *Innovación docente e investigación en arte y humanidades: avanzado en el proceso de enseñanza – aprendizaje*, VVAA, 987-996.

2021:

-ALCUBIERRE, D., ARDIACA, D., ARTIGUES, P.L., LLOBET, S., MAÑAS ROMERO, I., RIGÓ, A. **2021**: “The Late Roman Mosaics from the Villa of Pont del Treball Digne, Barcelona”, *Journal of Mosaic Research* 14, 1-12.

-MAÑAS ROMERO, I. **2021**: “La imagen de Juno Lucina en las monedas de las princesas de la dinastía Severa”, *ABANTOS Homenaje a Paloma Cabrera Bonet*, Ministerio de Cultura y

Deporte, 961-969.

- MAÑAS ROMERO, I. **2021**: “La consagración del “derecho al olvido””: una reflexión desde el ámbito de los estudios históricos”, *La construcción social de la identidad colectiva en internet: el derecho a la memoria digital*. L. Burguera Ameave (ed), Madrid, Aranzadi.

- MAÑAS ROMERO, I. 2021: “La tutoría académica en contextos educativos a distancia”, *El Prácticum en contextos de enseñanza no presenciales: Investigación desde la práctica*. A. M. Martín Cuadrado, L. Méndez Ceballos, R. González Fernández, Madrid, Narcea, 31-50.